

# นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์ภาคตะวันออก

วันที่ 22 - 30 มิถุนายน 2543

ณ หอศิลปนิทรรศค คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา



BURAPHA UNIVERSITY LIBRARY



3 2498 00211179 5



เนื่องในวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์

22 มิถุนายน 2543

## สารจากคณะศิลปะกรรมศาสตร์

นิทรรศการ "ศิลปะกรรมศาสตร์ภาคตะวันออก" เป็นโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนในเขตภาคตะวันออก ร่วมกับวันสถาปนาคณะศิลปะกรรมศาสตร์ 22 มิถุนายน 2543 โดยมุ่งหวังให้ศิลปะได้มีบทบาทในการพัฒนาคน ประชาชน และสร้างเสริมให้ชุมชนเห็นคุณค่าของงานศิลปะ และร่วมกันดูแลรักษาสร้างสรรค์งานศิลปะกรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับชาติสืบไป นิทรรศการครั้งนี้ ประกอบด้วยผลงานทางศิลปะของอาจารย์และนิสิต 5 สาขาวิชาคือ สาขาจิตรกรรม สาขาภาพพิมพ์ สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาการออกแบบเซรามิกส์ และสาขาดุริยางคศาสตร์

การจัดนิทรรศการ "ศิลปะกรรมศาสตร์ภาคตะวันออก" ในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ คือ

1. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และวิชาการด้านศิลปะกรรมศาสตร์
2. เพื่อให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา ศิษย์เก่า ชำราชกรและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมในกิจกรรม
3. เพื่อให้นักเรียน ครู อาจารย์ด้านศิลปะและประชาชนทั่วไป เข้าใจในการเรียนการสอนของ คณะศิลปะกรรมศาสตร์
4. เพื่อให้คณะศิลปะกรรมศาสตร์เป็นศูนย์กลาง และเกิดเครือข่ายความร่วมมือทางด้านวิชาการ และกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับชุมชน

ในวาระครบรอบ 5 ปี การจัดตั้งคณะศิลปะกรรมศาสตร์ (22 มิถุนายน 2538-2543) โครงการ "นิทรรศการ ศิลปะกรรมศาสตร์ภาคตะวันออก" ระหว่างวันที่ 22-24 มิถุนายน 2543 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเผยแพร่ข้อมูล ความรู้ด้าน ศิลปะในรูปแบบนิทรรศการศิลปะเชิงวิชาการตามนโยบายของคณะศิลปะกรรมศาสตร์ โดยประกอบด้วยกิจกรรมดังนี้ คือ

- การแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะของคณาจารย์และนิสิต และสาธิตการปฏิบัติงานของแต่ละสาขาวิชา
- การประกวดวาดภาพ, ประกวดออกแบบ
- การแสดงดนตรีไทยและสากล
- การออกร้านแสดงผลภัณฑ์ทางด้านศิลปะ เช่น ผลภัณฑ์เสื้อผ้า, ผลภัณฑ์เซรามิกส์ ฯลฯ

นอกจากนี้ได้มีการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่ง ซึ่งด้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ครั้งที่ 2 ในวันที่ 23 มิถุนายน รวมทั้งการประกวดพิธีกรรมเล่น โดยการสนับสนุนจาก ITV อีกประการหนึ่งด้วย นอกจากนี้ ในวันที่ 24 มิถุนายน ยังจัดให้มีการพบปะสังสรรค์ระหว่างคณาจารย์ ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ แนวความคิด ประสบการณ์ ทัศนคติ ตลอดจนการ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกันในการพัฒนาคณะศิลปะกรรมศาสตร์ ให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

คณะศิลปะกรรมศาสตร์หวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดงานครั้งนี้คงเกิดประโยชน์แก่คณะศิลปะกรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นผู้จัดงานและสาธารณชนตามสมควร ทั้งนี้ทางคณะ บุคลากรของมหาวิทยาลัยจะได้นำข้อมูลของการจัดงานมา วิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงพัฒนาในการ จัดกิจกรรมต่างๆ ในครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ท้ายนี้ในนามของคณะศิลปะกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ในความร่วมมือร่วม ใจกันทำงานของคณาจารย์ ชำราชกร และนิสิตทุกท่าน รวมทั้งหน่วยงาน องค์กร และเอกชน ที่ให้การสนับสนุนเป็น อย่างดี ตลอดจนท่านผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งท่านนายกสภามหาวิทยาลัยบูรพาที่ให้เกียรติเป็น ประธานในพิธีเปิดงานครั้งนี้ ท่านอธิการบดี ท่านผู้บริหารที่ได้ช่วยให้คำปรึกษาแนะนำในการดำเนินงานในครั้งนี้สำเร็จ ลุล่วงไปด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้



(เทพศักดิ์ ทองนพคุณ)  
คณบดีคณะศิลปะกรรมศาสตร์

**นายเทพศักดิ์ ทองนพคุณ**



**การศึกษา**

- คบ. (สาขาภาพพิมพ์) เกียรตินิยมอันดับ 2 คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- คม. (สาขาภาพพิมพ์) คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

**ประวัติการแสดงผลงาน**

- แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัย ที่เมืองฟูกูโอกะ ประเทศญี่ปุ่น (1980)
- แสดงงานศิลปภาพพิมพ์ ที่ยูโกสลาเวีย (1981)
- แสดงงานภาพพิมพ์ ที่ประเทศอิตาลี (1983)
- แสดงงานภาพพิมพ์ ที่ประเทศไต้หวัน ครั้งที่ 1
- แสดงงานภาพพิมพ์ ที่ประเทศไต้หวัน ครั้งที่ 3 (1987)
- แสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง
- แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย
- แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ

**รางวัล**

- เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง สาขาศิลปภาพพิมพ์ จากการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 27

**การสอน**

- เป็นอาจารย์พิเศษ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (สาขาวิชาภาพพิมพ์)
- เป็นอาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

**งานวิจัย-ตำรา**

- การศึกษาวิจัยดินในการทำเครื่องปั้นดินเผา

**ตำแหน่ง**

- คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

**วศ.สุชาติ เกาทอง**



**การศึกษา**

- ปบช. (จิตรกรรม) วิทยาลัยเพาะช่าง
- คบ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
- MFA (Painting) Vivabharati Santiniketan

**รางวัลเกียรติยศ**

- ได้รับการคัดเลือกเป็นข้าราชการพลเรือนสาย ก ตีพิมพ์ ขอมมหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2541
- ได้รับเกียรติบัตรผู้มีประสิทธิภาพในการทำงาน ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พ.ศ. 2535
- ได้รับเข็มเกียรติคุณ จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เนื่องจากได้ให้การสนับสนุนและความร่วมมือแก่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช พ.ศ. 2540

**รางวัล**

- รางวัลประกวดภาพโฆษณา "ALLINDIA INTERGRATIONW" Kalahavana Santiniketan ในเทศกาลวันชาติอินเดีย
- ชนะเลิศการประกวดออกแบบแสดมบีปี พ.ศ. 2519-2533 ของการสื่อสารแห่งประเทศไทย
- ได้รับรางวัลการสร้างสรรคผลงานจิตรกรรมดีเด่น ของนักศึกษาระดับปริญญาโทปีที่ 1 และ 2 Kalahavana Santiniketan
- ชนะเลิศและรองชนะเลิศ การประกวดการเขียนภาพจิตรกรรม ในเทศกาลวันสงกรานต์ วัดพระเชตุพนฯ กรุงเทพฯ
- ชนะเลิศการเขียนภาพสีน้ำโรงเรียนเพาะช่างหลายครั้ง

**หน้าที่พิเศษ**

- ที่ปรึกษาสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย

**ผศ.ภรดี พันธุ์ภากร**



**การศึกษา**

- คบ. มัณฑนศิลป์ (นิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศศ.ม. (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร

**ประวัติการแสดงผลงาน**

- ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงนิทรรศการเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 1-7 (2529-2537)
- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมบูรพา ครั้งที่ 10 (2533)
- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมบูรพา ครั้งที่ 12 (2537)

**รางวัล**

- รางวัลยอดเยี่ยม ประเภทศิลปกรรม งานนิทรรศการเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 4 (2533)
- รางวัลดีเด่น ประเภทศิลปกรรม งานนิทรรศการเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 6 (2535)

**งานวิจัย-ตำรา**

- เขวามิกส์เบื้องต้น ปี พ.ศ. 2535
- เอกสารประกอบการสอน เครื่องปั้นดินเผา 2 ปี พ.ศ. 2535
- การศึกษาวิจัยดินในการทำเครื่องปั้นดินเผา ในพื้นที่ จังหวัดชลบุรี

**หน้าที่พิเศษ**

- กรรมการฝ่ายวิชาการโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบเขวามิกส์
- ผู้ประสานงาน ด้านออกแบบโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์

**ตำแหน่ง**

- รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

**นายขำนิ สุวรรณช่าง**



**การศึกษา**

- ปม.ช.(ประโยคมัธยมศึกษาช่าง) จากโรงเรียนเพาะช่าง
- กศ.ม.การศึกษาบัณฑิต วิชาเอกประวัติศาสตร์ จากวิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน

**ประวัติการแสดงผลงาน**

- แสดงภาพจิตรกรรมสีน้ำกับ คณาจารย์ และนิสิตเก่า นิสิตปัจจุบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ทั้งในและนอกมหาวิทยาลัยหลายครั้ง
- เป็นสมาชิกของกลุ่มสะท้อน ได้ร่วมแสดงภาพสีน้ำ ที่ศูนย์การค้าวีเจเอชซี กรุงเทพฯ รวม 2 ครั้ง
- แสดงการวาดภาพประกอบดนตรีไทย เผยแพร่ตามสถาบันการศึกษาระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษาต่างๆ และเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค
- เคยร่วมแสดงในงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ รวม 8 วิทยาเขต เป็นเวลาติดต่อกันรวม 12 ปี
- เคยร่วมแสดงการวาดภาพประกอบดนตรีไทย ในงานดนตรีไทยอุดมศึกษา รวม 3 ครั้ง
- เคยร่วมแสดงการวาดภาพประกอบดนตรีไทย ในงานศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยภูมิภาครวม 3 ครั้ง
- เคยเผยแพร่ การวาดภาพประกอบดนตรีไทยในต่างประเทศ ณ ประเทศ มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย สาธารณรัฐประชาธิปไตยอินโดจีน ในยุโรป ที่เนเธอร์แลนด์

อภินันทนาการ

จาก

รองศาสตราจารย์บัญญัติ-อาจารย์สุรีย์ สุขศรีงาม

31 ส.ค. 2547

000419

## ผศ.เรณู ฤกษ์ราช



### การศึกษา

- ศิลปบัณฑิต จิตรกรรม (เกียรติคุณ) คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปมหาบัณฑิต จิตรกรรม คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ประวัติการแสดงงาน

- ร่วมแสดงในการเปิดอาคารเรียนหลังใหม่ของ คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร (2516-2517)
- ร่วมแสดงงานของคณะจิตรกรรมฯ ณ ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2517)
- ร่วมแสดงงานกับศิลปินสตรีสากลเนื่องในปี สตรีสากล ณ สวนอัมพร (2518)
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 23 (2520)
- ร่วมแสดงงานเนื่องในโอกาสครบรอบ 4 ปี ของหอศิลป์พระศรี (2520)
- ร่วมแสดงงานกับ "กลุ่มศิลปิน 20" (2521)
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 25 (2522)
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมของธนาคารกรุงไทย ณ หอศิลป์พระศรี (2533-2534)
- ร่วมแสดงงานจิตรกรรมบัวหลวงของธนาคารกรุงเทพ จำกัด
- ร่วมแสดงงาน "อาจารย์กับศิษย์" ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมศิษย์เก่าบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร ณ โรงแรมริเวอร์ไซด์
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมกับกลุ่มอาจารย์และนิสิตของภาควิชาศิลปะฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมกับ "กลุ่มบูรพา" ณ ห้างเซ็นทรัล ซิดนีย์
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 38 (2535)
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 39 (2536)
- ร่วมแสดงงาน "ศิลปกรรมบูรพา" ครั้งที่ 12 ณ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า (2537)
- ร่วมแสดงงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัย เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า

### รางวัล

- เหรียญทองแดง ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย จากงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 25

## นายสุวิทย์ จิระมณี



### การศึกษา

- ป.ม.ช. (ประกาศนียบัตรประโยคครูมัธยมการช่าง) จากโรงเรียนเพาะช่าง
- กศ.บ. การศึกษามัธยมศึกษา วิทยาลัยการศึกษาประสานมิตร
- ป.สูง (สถาปัตยกรรมไทย) ประกาศนียบัตรชั้นสูงสถาปัตยกรรมไทย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศศ.ม. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ประวัติและประสบการณ์ในการทำงาน

- ดำรงตำแหน่งอาจารย์ (อาจารย์ 2 ระดับ 6) สังกัดสถาบันราชภัฏรำไพพรรณี ภาควิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ดำรงตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายหอวัฒนธรรม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี
- เป็นอาจารย์พิเศษ บรรยายวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
- เป็นกรรมการร่วมโครงการเรียบเรียงสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลางและภาคอีสาน
- ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

### ผลงานด้านเอกสารและตำรา

- งานวิจัยเรื่อง "การศึกษาสถาปัตยกรรมประจำถิ่นจังหวัดมหาสารคาม"
- งานวิจัยเรื่อง "จิตรกรรมฝาผนังในจังหวัดจันทบุรี"
- งานวิจัยเรื่อง "สถาปัตยกรรมในจังหวัดจันทบุรี"
- เอกสารประกอบการสอน วิชา "ประวัติศาสตร์ศิลป์"
- บทความ "เยือนอีสาน" ในหนังสือชุดมรดกอีสาน วิทยาลัยชุมชนมหาสารคาม

### ประสบการณ์ในการสอน

- วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ (ทั้งตะวันตกและตะวันออก)
- วิชาศิลปะไทย
- จิตรกรรมไทย
- ศิลปะพื้นบ้าน

## นายจ่านัด ธนาวิชกุล



### การศึกษา

- ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) เกียรติคุณอันดับ 2 คณะจิตรกรรมฯ (2527-31)
- มหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร (2532-34)

### การแสดงงาน

- การแสดงศิลปกรรม นำสิ่งที่รู้สึกชีวิต ครั้งที่ 2-3 (2533-34)
- นิทรรศการศิลปะขนาดเล็ก โดย 56 ศิลปินไทย (2535)
- การแสดงศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมฯ ครั้งที่ 9 (2535)
- การแสดงศิลปกรรม กลุ่ม 4 PAINTERS (2536)
- การแสดงมหกรรมศิลปะร่วมสมัย มหาบัณฑิต ภาควิชาจิตรกรรม บัณฑิตวิทยาลัย (2537)
- การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 7 (2537)
- การแสดงศิลปกรรม "กาญจนาภิเษกสมโภช เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว" (2538)
- การแสดงศิลปกรรมกลุ่มสะท้อน "สะท้อนแสงและสี" "สะท้อนชีวิต" (2539-40)
- การแสดงศิลปกรรม 55 ปี คณะจิตรกรรมฯ (2540)
- การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยชุด "सानฝันวันวาน" (2541)
- การแสดงศิลปกรรม "ประเทศของฉันในปี ค.ศ. 2000" (2542)
- การแสดงศิลปกรรมชุด "จินตภาพแห่งสีสัน" (2542)

### เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ 3 จากการประกวดศิลปกรรมเนื่องในวันวิสาขบูชาระดับประชาชนทั่วไป (2530)
- รางวัลชมเชย จากการประกวดศิลปกรรมภาพเขียนแบบควาไปรษณียากรของการสื่อสารแห่งประเทศไทย (2531)
- รางวัลที่ 3 จากการประกวดศิลปกรรมภาพเขียน เนื่องในวันสหกรณ์แห่งชาติ ระดับประชาชนทั่วไป (2532)
- รางวัลที่ 3 จากการประกวดศิลปกรรมภาพเขียนแบบควาไปรษณียากรของการสื่อสารแห่งประเทศไทย (2536)

## นายสมาน สรรพศรี



### การศึกษา

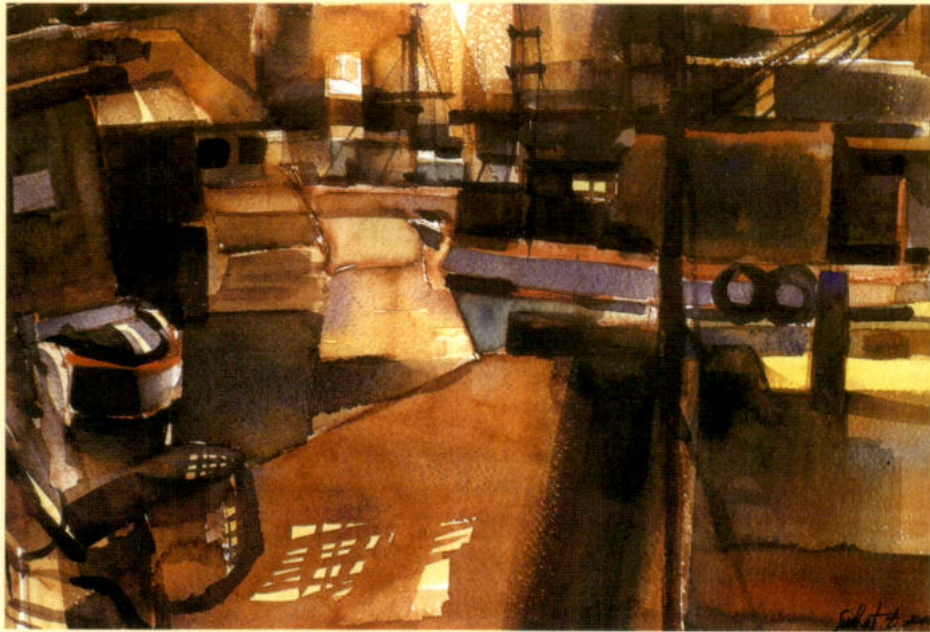
- ศุภศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปะ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Intensive Course and Workshop Victoria University of Technology Melbourne Australia
- Study Workshop Jewelry Metal Design Massachusetts College of Art Boston USA.
- Program Curator Study Art Museum In Japan by Japan Foundation

### การแสดงงาน

- นิทรรศการกลุ่ม individual ของนิสิตปริญญาโท ศิลปะ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ โรงแรมแลนด์มาร์ค พลาซ่า กรุงเทพฯ (2532)
- นิทรรศการศิลปะบางแสน ครั้งที่ 10 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (2533)
- นิทรรศการศิลปกรรมบูรพา ครั้งที่ 11 ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ (2535)
- นิทรรศการ Installation Art ครั้งที่ 1 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา (2536)
- นิทรรศการศิลปกรรมบูรพา ครั้งที่ 12 ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ (2537)
- นิทรรศการ "กาญจนาภิเษกสมโภช 50 ปี" ณ รอยัลพลาซ่า พัทยา (2538)
- นิทรรศการ กาญจนาภิเษกสมโภช 50 ปี ณ โรงแรมเมริออท รอยัลพลาซ่า กรุงเทพฯ
- นิทรรศการกลุ่มศิลปินที่เดินทางไปสหรัฐอเมริกา ร่วมกับ กมล ทัศนาศาสตร์ ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
- นิทรรศการกลุ่มสะท้อนชุด "Reflect Color" ณ ศูนย์การค้าริเวอร์ไซด์ (2539)
- นิทรรศการกลุ่มสะท้อนชุด "Reflection of life" ณ ศูนย์การค้าริเวอร์ไซด์ (2540)
- นิทรรศการศิลปกรรมเพื่อกองทุนภูมิพล มหาวิทยาลัยบูรพา ณ ศูนย์การค้าแม็คคิฟิ พาร์ค ศรีราชา ชลบุรี (2541)
- นิทรรศการศิลปกรรม วันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ 22 มิ.ย.41 ณ student union มหาวิทยาลัยบูรพา
- นิทรรศการสัญจร การศึกษาดูงานด้านหัตถศิลป์ประเทศไทย สนับสนุนโดย Japan foundation ร่วมแสดงภาพถ่ายและภาพสีน้ำ (2542)



ชื่อศิลปิน           เทพศักดิ์ ทองนพคุณ  
ชื่อผลงาน           พุทธประวัติ  
ขนาด                   40 x 60 ซม.  
เทคนิค               ดินสอสี



ชื่อศิลปิน           สุชาติ เกาทอง  
ชื่อผลงาน           "ท่าเรือ 2" A Pier 2, 2000  
ขนาด                   32 x 48 ซม.  
เทคนิค               สีน้ำ

000419





ชื่อศิลปิน ชานี สุวรรณช่าง  
ชื่อผลงาน "ทางวิบาก"  
ขนาด 25 x 30 ซม.  
เทคนิค พิมพ์ด้วยนิ้วมือ

แนวความคิด

ประเทศไทยเราภาวะเศรษฐกิจกำลังตกต่ำมาก บางคนตั้งสติไม่ทัน แก้ปัญหาไม่ตก ยอมพ่ายแพ้สังเวด้วยชีวิตตนเอง เป็นที่น่าสลดใจอย่างยิ่ง ศิลปินควรมีบทบาทอย่างไร เป็นคำถามให้คิด ภาพที่นำมาแสดงครั้งนี้ รวม 2 ภาพ จึงเป็นการ ปลอบขวัญให้กำลังใจ เพื่อให้ผู้ชมมีจิตใจที่เข้มแข็งกล้าต่อสู้อุปสรรคของชีวิตต่อไปอย่างไม่หวาดหวั่น ธาตุแท้ของศิลปิน ย่อมไม่ทิ้งสังคม เมื่อสังคมล่มสลาย คนยากจนกันทั่วหน้า ศิลปินย่อมอดตายได้เช่นกัน



ชื่อศิลปิน ชานี สุวรรณช่าง  
ชื่อผลงาน "มือเนรมิต"  
ขนาด 23 x 27 ซม.  
เทคนิค พิมพ์ด้วยนิ้วมือ



ชื่อศิลปิน ภารดี พันธุ์ภากร  
ชื่อผลงาน "ต้นไม้ 5" (เหยือก)  
ขนาด สูง 30 ซม.  
เทคนิค อุณหภูมิ 1,060 °C





ชื่อศิลปิน เรณู คฤควราช  
ชื่อผลงาน "เงาสะท้อน"  
ขนาด 38 x 56 ซม.  
เทคนิค สีน้ำ



ชื่อศิลปิน เรณู คฤควราช  
ชื่อผลงาน "เงาสะท้อน"  
ขนาด 38 x 56 ซม.  
เทคนิค สีน้ำ

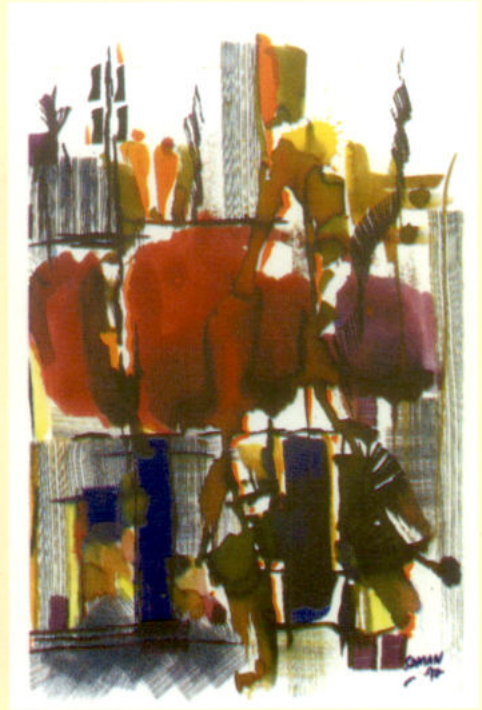




ชื่อศิลปิน                      จ๋านงค์ ธนาวนิชกุล  
 ชื่อผลงาน                      "ปากและดวงตา"  
 ขนาด                                73 x 88.5 ซม.  
 เทคนิค                              ผสม (MIXED TECHIQUE)



ชื่อศิลปิน                      สมาน สรรพศรี  
 ชื่อผลงาน                      "DYNAMIC 1997"  
 ขนาด                                36 x 54 ซม.  
 เทคนิค                              สีน้ำ



ชื่อศิลปิน                      สมาน สรรพศรี  
 ชื่อผลงาน                      "TO CONTEMPLATE 1997"  
 ขนาด                                36 x 54 ซม.  
 เทคนิค                              สีน้ำ







ชื่อศิลปิน

จักรกริตน์ บัวแก้ว

ชื่อผลงาน

"THAI SILK THROUGH THE MILLENNIUM"

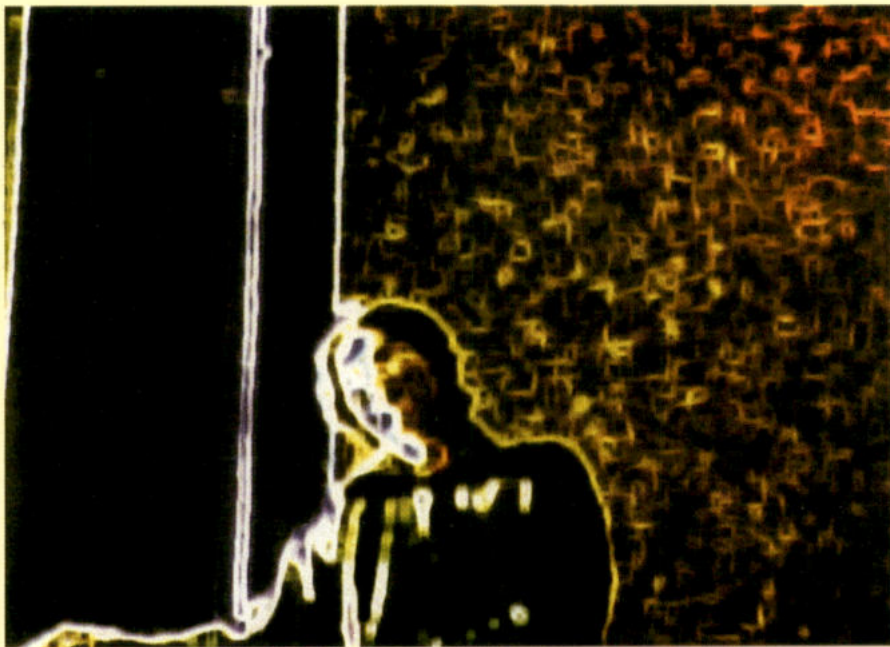
เทคนิค

ผ้าทอมือ/เทคนิคการสอดไหม





ชื่อศิลปิน     เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์  
ชื่อผลงาน     "โคมบังแสง"  
ขนาด             25 x 25 ซม.  
เทคนิค          เคลือบเม็ดแดง, พอร์สเลนซ์ อุณหภูมิ 1,250 °C



ชื่อศิลปิน     กฤษฎา แสงสีบชาติ  
ชื่อผลงาน     "RADIATION & EMOTION"  
เทคนิค          คอมพิวเตอร์กราฟิก  
แนวความคิด     Radiation คือ การส่องสว่างของแสงสี แม้ท่ามกลางความมืด  
แสงสว่างอาจส่องประกายเรืองรอง ไม่อาจดับและหายไปทั้งหมด  
เฉกเช่น กำลังใจของคน



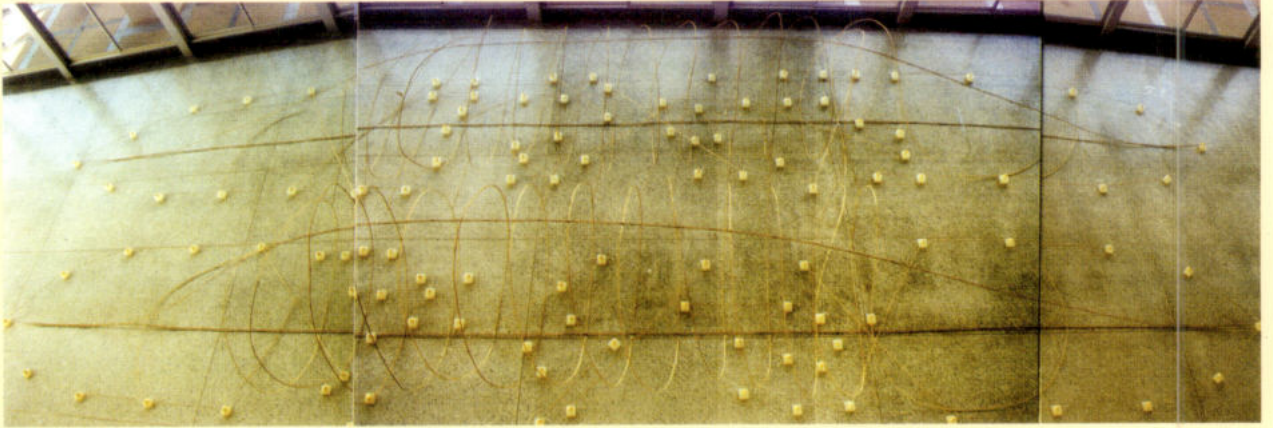


ชื่อศิลปิน            ผกามาศ สุวรรณนิภา  
ชื่อผลงาน            "Similitude of Beauty"  
ขนาด                    27 x 35 นิ้ว  
เทคนิค                 Aquatint and Drypoint



ชื่อศิลปิน            ปภัสพล สว่างสุข  
การแสดง                เตียไวเลคโทน





ชื่อศิลปิน

บิตววรรณน์ สมไทย

ชื่อผลงาน

การถ่ายเทความสัมพันธ์ของชีวิต ความรู้สึกและรูปร่าง ในขณะทีชีวิตค่อยๆ ลื่นสุดลง : ภายในและภายนอก

ขนาด

550 x 1450 x 150 ซม.

เทคนิค

ปูน, ไม้ไผ่, ขนุน



ชื่อศิลปิน

สุวิทย์ จิระมณี

ชื่อผลงาน

"ปราสาทหิน"

ขนาด

45 x 60 ซม.

เทคนิค

ปากกา



## นายปิติวรินทร์ สมไทย



### การศึกษา

- ศิลปบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 2 สาขาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (2534)
- ศิลปมหาบัณฑิต สาขาภาพพิมพ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

### รางวัลเกียรติประวัติ

- รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน, สาขาภาพพิมพ์ การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 37-38-39 (2534-2536)
- รางวัลดีเด่น การแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 4,5,8 จัดโดยบริษัท โตชิบาประเทศไทย จำกัด (2535-2536, 2539)
- รางวัลพิเศษ การแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 3,6 จัดโดยบริษัท โตชิบาประเทศไทย จำกัด (2534, 2537)
- The Friendship Programme for The 21<sup>st</sup> Century, Japan. (2535)
- ศิลปินรับเชิญ Kanagawa International Prints Festival The Contemporary Prints of Japan and The World-Stepsin Postwar-50 Years, Kenmin Gallery, Kanagawa, Yokohama, Japan. (2535)
- ศิลปินรับเชิญ Asia Print Art Festival, Pusan Cultural Center, Pusan, Korea. (2539)
- ศิลปินรับเชิญ "Eastern Approaches" Contemporary Printmaking from Japan S.Korea Thailand and China, at Beldam Gallery, Brunel University Uxbridge, England. (2541)
- รางวัลเกียรติยศ The V International Engraving Biennial, Spain.
- ศิลปินรับเชิญ First International Small Engraving Exhibition, Cremona, Italy. (2542)
- ได้รับทุน Unesco-Aschberg Bursaries For Artists Programme 1999-2000 ปฏิบัติงานศิลปะ ณ The Cimelice Castle, The Center for Contemporary Art-Prague, Prague, Czech Republic.

## นายจักรกริช บัวแก้ว



### การศึกษา

- Graphic Design คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ศ.ป. ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### รางวัล

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การออกแบบเสื้อผ้าแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1 (Brezz Color Young Design) โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ บริษัท ยูนิลีเวอร์ ประเทศไทย จำกัด
- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 การออกแบบขวดหลายชนิดวัสดุสังเคราะห์ (ประเภทถุงน่อง) จัดโดย บริษัท เซอร์ลีออน ประเทศไทย จำกัด

### เกียรติประวัติ

- รางวัลเชิดชูเกียรติ "ศิลปินรุ่นใหม่" สมเด็จพระเทพฯ กรุงเทพฯ
- ได้รับเลือกจากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย ให้เป็นผู้เขียนสาคัลกษณ์สมเด็จพระเทพรัตนฯ
- ได้คัดเลือกเป็นผู้ออกแบบชุด ในการประกวดนางสาวไทยประจำปี 2543
- ได้รับคัดเลือกจาก บริษัท Rothemann ในการให้ทุนเพื่อศึกษาดูงาน และปฏิบัติงาน ณ เมือง Bonn, เมือง Hamburg ประเทศสหพันธ์รัฐเยอรมันนี (2541)
- ได้รับเชิญจาก บริษัท Rothemann ในการจัดแสดงนิทรรศการเดี่ยว ผลงานทางศิลปะ ตลอดจนการเผยแพร่ศิลปะและผ้าไทย ตลอดจนเป็นผู้ควบคุมการแสดงแฟชั่นโชว์ผ้าไทย ณ เมือง Bonn, เมือง Hamburg ประเทศสหพันธ์รัฐเยอรมันนี (2542)
- ได้รับเชิญจากสมาคมไทยประจํารัฐฟลอริดา ประเทศสหรัฐอเมริกา ในการเป็นผู้ควบคุมฝ่ายศิลปกรรมในการจัดงานเทศกาลเกียรติ "72 พรรษา ภูมิพลมหาราชา" ตามเมืองต่างๆ และทุนการศึกษาดูงานจากสมาคม (2542-2543)
- ได้รับคัดเลือกเป็น Designer ตัวแทนประเทศไทย เข้าร่วมแสดงแฟชั่นโชว์ผลงานการดีไซด์เสื้อผ้าและผ้าไทย ร่วมกับ ดีไซด์เนอรัลระดับโลกจากประเทศญี่ปุ่น, ประเทศสหรัฐอเมริกา และประเทศฝรั่งเศส โดยมูลนิธิศิลปินอาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถและรัฐบาลญี่ปุ่น เป็นผู้สนับสนุนโครงการ ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น (2543)

## นายภุชญา แสงสืบชาติ



### ประวัติการศึกษา

- ศศบ. นิเทศศิลป์ สถาบันราชภัฏพระนคร
- ศบม. ทักษะศิลป์-ศิลปะสมัยใหม่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

### ประวัติการทำงาน

- อาจารย์สอนคอมพิวเตอร์กราฟฟิกส์โยเปอร์มีเดีย 2536-2537
- อาจารย์สอนภาควิชาเทคนิคศิลป์ สถาบันราชภัฏพระนคร 2538-2539
- อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา 2539-ปัจจุบัน

### การแสดงผลงาน

- นิทรรศการ Art Thesis สาขานิเทศศิลป์ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า รามอินทรา 2537
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมเนื่องในวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ปี 2542

## นายเสกสรรค์ ดันยาภิรมย์



### การศึกษา

- วิทยาศาสตร์บัณฑิต เทคโนโลยีเซรามิกส์ วิทยาลัยครูพระนคร

### ประสบการณ์

- Modelier, Star Sanitaryware Co.,Ltd. (2534)
- อาจารย์ประจำ สาขาวิชาการออกแบบเซรามิกส์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (2537-ปัจจุบัน)
- ร่วมจัดทำโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเซรามิกส์เบื้องต้น (2540)
- หัวหน้าโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเครื่องปั้นดินเผา บ้านเกาะเกร็ด
- กรรมการสภาอาจารย์
- อาจารย์พิเศษ สถาบันราชภัฏฉะเชิงเทรา สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (2541)

### การแสดงผลงาน

- นิทรรศการ เนื่องในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองราชครบ 50 ปี (2537)
- นิทรรศการเซรามิกส์แห่งชาติ ครั้งที่ 7 (2539)
- นิทรรศการทางเซรามิกส์และประติมากรรม
- รวมแสดงในการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9

### เอกสารและงานวิจัย

- ร่วมวิจัยโครงการ "นำร่องในการผลิตของที่ระลึก จังหวัดชลบุรี" (2539)
- เอกสารการสอน "การทำพิมพ์และการหล่อ" (2540)
- ร่วมวิจัยโครงการ "เคลือบเซรามิกส์จากเปลือกหอยนางรม" (2542)



**นางสาวกามาต สุวรรณนิภา****การศึกษา**

- ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (2532-36)
- ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

**ประวัติการแสดงงาน**

- First International Woman's Art Exhibition, Bangkok (2535)
- 5/4 Individuality, ได้อัลกอ แกลเลอรี, กรุงเทพฯ (2536)
- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 40 กรุงเทพฯ (2537)
- The 7<sup>th</sup> International Biennial Print & Drawing Exhibit : 1995 R.O.C.
- International Biennial of Graphic Arts : 1995, Ljubljana (2538)
- การแสดงศิลปภาพพิมพ์ "Five Samples Printed" Place of Art Gallery, กรุงเทพฯ (2539)
- "Asian Week International Festival" Asia Print Art Exhibition, Korea (2540)
- International Print Exhibition, Portland Art Museum, U.S.A.
- 4 Bienal International De Grabado, Caixa Ourense, Spain
- The 9<sup>th</sup> International Print Biennial-Varna'97, Bulgaria
- The 2<sup>nd</sup> Malasia Annual Exhibition of International Contemporary Prints, Malasia
- Solo Art Exhibition at ZAHOOOR-UL-AKHLAQ Gallery, The National College of Art, Lahore, Pakistan (2541-42)
- Open Studio at Headlands Center for the Arts, Sausalito California, U.S.A.

**เกียรติประวัติ**

- รางวัลชนะเลิศ ศิลปกรรมร่วมสมัย 2538 และ 2539 โดยธนาคารกสิกรไทย
- Unesco-Aschberg Bursary for Artist Residency at The National College of Art, Lahore, Pakistan
- Asian Cultural Council Award, The Council Starr Foundation Fellowship Program, U.S.A.

**นายปภัสพล สว่างสุข****การศึกษา**

- กศ.บ การศึกษาศาสตรบัณฑิต วิทยาศาสตร์ทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
- กศ.บ การศึกษาศาสตรบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต (ดนตรีสากล) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

**การสอน**

- วิชาวิเคอร์เตอร์ 1, วิเคอร์เตอร์ 2
- ทฤษฎีโน้ตสากลเบื้องต้น
- ทฤษฎีการประสานเสียง
- ประวัติดนตรีตะวันตก
- วิชามนุษย์กับความงาม

**หน้าที่พิเศษ**

- ที่ปรึกษามรณคนตรีสากล

**ศึกษาดูงาน**

- เข้าร่วมอบรมดนตรีบำบัดและการนำไปใช้ ที่มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา เมื่อวันที่ 10-20 พฤศจิกายน 2536

**นายชัยศ วนิชวัฒนาวุฒิ****การศึกษา**

- กศ.ป. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
- ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

**ประสบการณ์**

- รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและกิจการพิเศษ (2541-2542)
- ที่ปรึกษาสถานีสิต มหาวิทยาลัยบูรพา
- รองประธานกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ "ทัศนศิลป์เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวาระมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ พ.ศ. 2542"
- ประธานฝ่ายบันทึกภาพ โครงการบริการวิชาการ "ค่ายศิลปกรรมศาสตร์สำหรับเยาวชน"
- ประธานฝ่ายบันทึกภาพ การประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง "การใช้ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะสู่กับงานวิจัยระดับอุดมศึกษา"
- ประธานชมรมถ่ายภาพชลบุรี
- ประธานโครงการนิทรรศการภาพถ่าย ครั้งที่ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- ประธานกรรมการตัดสินประกวดภาพถ่าย Thai Oil ศรีราชา
- ประธานกรรมการตัดสินประกวดภาพถ่าย City Hotel ศรีราชา
- กรรมการตัดสินประกวดภาพถ่าย มหาวิทยาลัยบูรพา
- กรรมการตัดสินประกวดภาพถ่าย เทศบาลตำบลแสนสุข
- กรรมการตัดสินการประกวดศิลปะเด็กภาคตะวันออก
- กรรมการนิทรรศการ "ศิลปกรรมบูรพา ครั้งที่ 11-12"
- กรรมการโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์

**การสอน**

- การถ่ายภาพเบื้องต้น
- การถ่ายภาพ 1
- การถ่ายภาพ 2
- Communication Design I
- Communication Design II

**นายชูชาติ พินพาทย****การศึกษา**

- ประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นสูง (ศิลปศึกษา-ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กรุงเทพฯ
- การศึกษามัธยมศึกษา (ดุริยางคศาสตร์-คณะศึกษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

**วิทยากรพิเศษ**

- วิทยากรเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา ใน 14 จังหวัดภาคใต้ ประเทศมาเลเซีย
- วิทยากรเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับศูนย์วัฒนธรรมราชภัฏเชียงใหม่ จ. เชียงใหม่
- วิทยากรเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประเทศอังกฤษ-อิตาลี-กรีซ
- วิทยากรเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศเนเธอร์แลนด์-ออสเตรเลีย

**การแสดงงาน**

- ร่วมแสดงงานประชันวง วัดพระพิเรนทร์
- ร่วมแสดงงานประชันวง โรงละครแห่งชาติ
- ร่วมแสดงงานศิลปวัฒนธรรมอาเซียน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ

**ประสบการณ์บริหาร**

- ที่ปรึกษาโครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 26-28
- ที่ปรึกษาโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออก
- ที่ปรึกษาโครงการศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยภูมิภาค มหาวิทยาลัยขอนแก่น, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ที่ปรึกษาโครงการดนตรีไทยสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ที่ปรึกษาโครงการบูรพาสังคีต





นายศานติ เดชคำรณ

การศึกษา

- มัธยมศึกษา โรงเรียนปรีณสรอยแยลส์วิทยาลัย เชียงใหม่
- ปริญญาตรี สาขาดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่
- ปริญญาโท ที่ St.Petersburg State Academy of Courture ในหลักสูตร Conducting ประเทศสหภาพโซเวียต

ผลงานและกิจกรรม

- ผู้นำทีมวอลเลย์บอลของโรงเรียนปรีณสรอยแยลส์วิทยาลัยครองตำแหน่งชนะเลิศกีฬานักเรียนประจำจังหวัดติดต่อกัน 5 ปี
- ประธานชมรม นักศึกษาไทยในกรุงเซนต์ปีเตอร์เบิร์ก รุ่นที่ 1
- นักกีฬาแบดมินตันของสถาบัน St.Petersburg State Academy of Courture
- นักร้องนำของคณะประสานเสียง St.Petersburg State Academy of Courture
- Conductor ในการแสดงคอนเสิร์ต ณ Music Hall A Capella



นายสุวิชาญ เกาทอง

การศึกษา

- ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัล

- รางวัลที่ 1 จากการประกวดภาพของบริษัท NESTLE ประเทศไทย จำกัด
- รางวัลที่ 2 จากการแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 25
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 2 จัดโดยธนาคารกสิกรไทย จำกัด
- รางวัลที่ 3 จากการแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 26
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 4 จัดโดยธนาคารกสิกรไทย จำกัด
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 7 จัดโดยธนาคารกสิกรไทย จำกัด
- รางวัลที่ 1 จากการแสดงงานจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสเฉลิมฉลองพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 11 จัดโดยธนาคารกสิกรไทย จำกัด
- รางวัลดีเด่น จากนิทรรศการศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 3 จัดโดย บริษัทโตชิบา ประเทศไทย จำกัด
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2540 จัดโดยธนาคารกสิกรไทย กรุงเทพฯ

**รายนามคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์**

สาขาวิชาทัศนศิลป์

|              |            |
|--------------|------------|
| นายเทพศักดิ์ | ทองนพคุณ   |
| รศ.สุชาติ    | เกาทอง     |
| ผศ.เรณู      | คฤควาช     |
| นายสุวิทย์   | จิระมณี    |
| นายจำนงค์    | ธนาวนิชกุล |
| นายสุวิชาญ   | เกาทอง     |
| นายปิติวรรณ  | สมไทย      |
| นางสาวผกามาศ | สุวรรณนิภา |

สาขาวิชาออกแบบ

|             |               |
|-------------|---------------|
| ผศ.ภรดี     | พันธูภากร     |
| นายสมาน     | สรรพศรี       |
| นายเสกสรรค์ | ตันยาภิรมย์   |
| นายจักรกริณ | บัวแก้ว       |
| นายชัยยศ    | วนิชวัฒนาวุฒิ |
| นายกฤษฎา    | แสงสืบชาติ    |

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

|           |          |
|-----------|----------|
| นายชูชาติ | พิณพาทย์ |
| นายปภัสพล | สว่างสุข |
| นายศานติ  | เดชคำรณ  |

**คำขอบคุณ**

คุณอนันต์ อนันตกุล  
นายกสภามหาวิทยาลัย

คณาจารย์และนิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

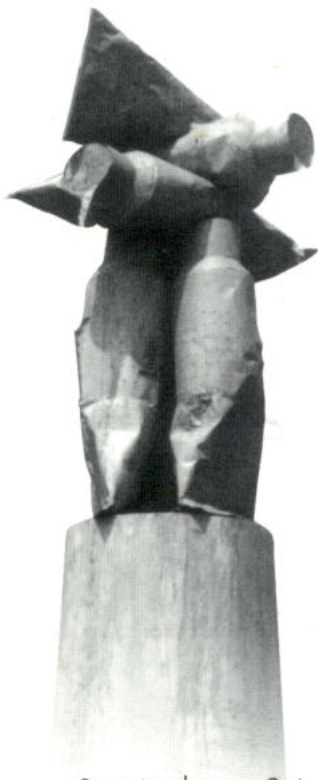


FORMATIVE VISION

บริษัท ฟอว์มาทีฟ วิชั่น จำกัด

Tel./Fax. (038) 386243





• เบิกแสงแห่งบูรพาทิศ  
นฤมิตรศาสตร์ศิลป์สมัย  
ภูมิปัญญา ภูมิถิ่น ภูมิปั้นไฟท  
แห่งมหาวิทยาลัย บูรพา •

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์