

ศิลปะผลงาน



โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยบูรพา

ปีงบประมาณ 2542



ผู้แทนโรงเรียนที่เข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัล ถ่ายรูปร่วมกับคณะกรรมการจัดการประกวด
 อาจารย์สุดจิตต์ ดุริยประณีต ประธานกรรมการตัดสินการประกวด
 คุณชลธิชา โยคะกุล แอนเดอर्सสัน ผู้แทนบริษัท ไท.ซี.ซี. อินเทอร์เน็ตซันแนล จำกัด (มหาชน)

สรุปผลงาน

โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยบูรพา

ปีงบประมาณ 2542



คำนำ

โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา ได้ดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบทอดงานศิลปวัฒนธรรมของชาติ และของท้องถิ่น ในปีงบประมาณ 2542 โครงการได้รับงบประมาณแผ่นดิน และภาคเอกชนสนับสนุน รวม 7 โครงการ และนอกจากนี้ยังได้เก็บสะสมวัสดุวัฒนธรรมเพื่อจัดแสดงเผยแพร่ ได้แก่ เครื่องหมายกาญจนาภิเษก, เรือไทย, ดอกไม้ไทย, เครื่องจักสาน และผลิตภัณฑ์จากมะพร้าว ซึ่งผลงานต่าง ๆ เหล่านี้ได้เปิดโอกาสให้ผู้สนใจมาเยี่ยมชมได้ ณ ที่ทำการของสถาบันฯ อาคารหอสมุดเก่า ชั้น 2 สามารถมาเยี่ยมชมได้ทุกวัน ในเวลาราชการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ อินทนิล
ประธานโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยบูรพา

สารบัญ

หน้า

คำนำ	
โครงการประกวดดนตรีไทยระดับนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงใต้ด้วยพระราชทาน ครั้งที่ 19 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ อินทนิล หัวหน้าโครงการ)	1
โครงการวันอนุรักษ์มรดกไทย "อนุรักษ์มรดกไทยสืบสายใยเยาวชน" (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ อินทนิล หัวหน้าโครงการ)	17
โครงการอบรมศิลปะ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ สำหรับเยาวชน ครูผู้สอน และบุคคลทั่วไป (อาจารย์วิวรรณ เผ่ากัณหา หัวหน้าโครงการ)	22
โครงการประเพณีวันสงกรานต์และผู้สูงอายุ (อาจารย์วิวรรณ เผ่ากัณหา หัวหน้าโครงการ)	31
โครงการพิธีไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ครั้งที่ 5 (อาจารย์ประดิษฐ์ อินทนิล หัวหน้าโครงการ)	39
โครงการค่ายผู้นำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรม รุ่นที่ 5 (รองศาสตราจารย์ปรางกรม ประยูรรัตน์ หัวหน้าโครงการ)	48
โครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภายในประเทศ (รองศาสตราจารย์อำพล ธรรมเจริญ หัวหน้าโครงการ)	62
โครงการบริการสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ อินทนิล หัวหน้าโครงการ)	72
ผลงานเกียรติยศ	74

โครงการประกวดดนตรีไทยระดับนักเรียนภาคตะวันออก

ชิงถ้วยพระราชทาน ครั้งที่ 19

วันเสาร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2542



กรรมการอำนวยการ

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. นายบุญยสิทธิ์ โชควัฒนา | ประธานอำนวยการ |
| 2. นางชลธิชา โยคะกุล แอนเดอร์สัน | ประธานบริหารโครงการ |

กรรมการบริหารโครงการ

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. นางไพพรรณ อินทนิล | ประธานกรรมการ |
| 2. นายอำพล ธรรมเจริญ | กรรมการ |
| 3. นายกอบลาภ ต้นสกุล | กรรมการ |
| 4. นายปรากรม ประยูรรัตน์ | กรรมการ |
| 5. นายประดิษฐ์ อินทนิล | กรรมการ |
| 6. นางรวิวรรณ เผ่ากัณหา | กรรมการ |
| 7. นางสาวพินิตา สงวนบุญ | กรรมการ |
| 8. นางสุดา สุวรรณากิริมย์ | กรรมการ |
| 9. นางพรทิพย์ สีนุชก | กรรมการ |
| 10. นางมะลิวัลย์ ฤณาพรรณ | กรรมการ |
| 11. นางสาวขวัญชฎิล พิศาลพงศ์ | กรรมการ |
| 12. นางเยาวภา สาสีวงษ์ | กรรมการ |
| 13. นายชวลิต ฮะกิมี่ | กรรมการ |
| 14. นางสาวบุษกร มณีสุธรรม | กรรมการ |
| 15. นางสาวอัมพร ขำภู | กรรมการ |
| 16. นายกุลสลวัฒน์ คงประดิษฐ์ | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการตัดสิน

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| 1. อาจารย์สุดจิตต์ ดุริยประณีต | ประธานกรรมการ |
| 2. อาจารย์เฉลิม ม่วงแพศรี | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์กาญจนา อินทรสุนานนท์ | กรรมการ |
| 4. อาจารย์สุรางค์ ดุริยพันธ์ุ | กรรมการ |

5. อาจารย์สวิต ทับทิมศรี	กรรมการ
6. อาจารย์กวินทิพย์ บรรยายกิจ	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยมโดย เพ็งพงศา	กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงบศึก ธรรมวิหาร	กรรมการ
9. อาจารย์เพชร ธาตรีเพียร	กรรมการ
10. อาจารย์ธีระ ภูมณี	กรรมการ
11. อาจารย์อาทร ธนวัฒน์	กรรมการ
12. ดร.สุรพล จันทราปัติย์	กรรมการ
13. อาจารย์วรยศ ศุขสายชล	กรรมการ
14. อาจารย์วิเชียร อ่อนละมุล	กรรมการ
15. อาจารย์นิกร จันทรร	กรรมการ
16. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประทีป เล้ารัตนอารีย์	กรรมการ
17. อาจารย์สืบศักดิ์ ดุริยประณีต	กรรมการ
18. สิบเอกอำนาจ รุ่งเรือง	กรรมการ
19. รองศาสตราจารย์ ดร.อำพล ธรรมเจริญ	กรรมการ
20. อาจารย์ธิตี ทศนกุลวงศ์	กรรมการ

งบประมาณที่ได้รับ

1. งบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2542 แผนงานอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรม
งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมวดเงินอุดหนุน จำนวนเงิน 230,000 บาท
2. งบประมาณสนับสนุนจากภาคเอกชน จำนวนเงิน 334,000 บาท และของที่ระลึกคณะกรรมการตัดสินและนักเรียนที่เข้าประกวด คิดเป็นมูลค่า 30,000 บาท
 - บริษัท ไอ.ซี.ซี. อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) 309,000 บาท
 - การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค 20,000 บาท
 - บริษัท ชัยมงคลพทยา จำกัด 5,000 บาท

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นแรงกระตุ้นให้มีการฝึกหัดดนตรีไทยมากขึ้น
2. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความสามารถทางกิจกรรมด้านดนตรีไทย
3. เพื่อให้เยาวชนได้ร่วมสังสรรค์แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
4. เพื่อปลูกฝังให้เยาวชนเกิดทัศนคติที่ดีต่อดนตรีไทย
5. เพื่อสร้างบรรยากาศทางด้านวัฒนธรรมไทยในสถาบันการศึกษาและในหมู่ประชาชน
6. เพื่อให้นิสิต นักเรียน ได้รับประสบการณ์ในการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมไทย

ระยะเวลาที่ดำเนินการ

วันเสาร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2542 วันประกวด

วันพฤหัสบดีที่ 25 มิถุนายน 2542 วันรับพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ ณ ศาลาดุสิดาลัย

สถานที่ดำเนินการ

อาคาร 60 พระราชามหาราชินี (อาคาร 1) มหาวิทยาลัยบูรพา

กิจกรรมที่จัดประกวดดนตรีไทย แบ่งออกเป็น 2 ระดับ

1. ระดับมัธยมศึกษา

- วงปี่พาทย์ไม้นวม	เพลงที่ใช้ประกวด	เพลงถอนสมอ เถา
- วงเครื่องสายผสม	เพลงที่ใช้ประกวด	เพลงมอญรำดาบ เถา
- การบรรเลงระนาดเอกเดี่ยว	เพลงที่ใช้ประกวด	เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว
- การบรรเลงซิมเดี่ยว	เพลงที่ใช้ประกวด	เพลงเขมรชมจันทร์ 2 ชั้น

2. ระดับประถมศึกษา

- วงเครื่องสายผสม	เพลงที่ใช้ประกวด	เพลงเขมรปากท่อ เถา
- วงอังกะลุง	เพลงที่ใช้ประกวด	เพลงแขกอะหวังทางขวา เถา
- การบรรเลงซิมเดี่ยว	เพลงที่ใช้ประกวด	เพลงจีนซิมเล็ก

ผู้เข้าประกวด

1. ระดับมัธยมศึกษา	จำนวน 30 โรงเรียน/ 395 คน
2. ระดับประถมศึกษา	จำนวน 42 โรงเรียน/ 543 คน
	รวม 72 โรงเรียน/ 938 คน

ผลการประกวดดนตรีไทย

ระดับมัธยมศึกษา

1. ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวม

ชนะเลิศ ได้แก่

โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่

โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดจันทบุรี

รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่

โรงเรียนนวมราชานุสรณ์ จังหวัดนครนายก

2. ประเภทวงเครื่องสายผสม

ชนะเลิศ ได้แก่

โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่

โรงเรียนวัดทรงธรรม จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่

โรงเรียนศรียานุสรณ์ จังหวัดจันทบุรี

3. ประเภทระนาดเอกเดี่ยว

ชนะเลิศ ได้แก่

นายสมเกียรติ พูลประเสริฐ ชั้น ม.5/3

โรงเรียนนวมราชานุสรณ์ จังหวัดนครนายก

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่

นายเอกสิทธิ์ เอื้ออาตุลย์กุล ชั้น ม.4

โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่

เด็กชายสุวัชชัย พักทอง ชั้น ม.3

โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย จังหวัดสมุทรปราการ

4. ประเภทขิมเดี่ยว

ชนะเลิศ ได้แก่

นายสุรัชย์ เพ็ชรกุล ชั้น ม.6

โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่

นางสาวพัชรินทร์ สมหมาย ชั้น ม.5

โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่

นางสาวนพรรณภรณ์ วัลภา ชั้น ม.6

โรงเรียนสาธิต "พิบูลบำเพ็ญ" มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

ระดับประถมศึกษา

5. ประเภทวงเครื่องสายผสม

ชนะเลิศ ได้แก่

โรงเรียนชุมชนวัดบ้านระกาศ จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่

โรงเรียนอัสสัมชัญสำโรง จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่

โรงเรียนวัดเกาะกา จังหวัดนครนายก

6. ประเภททองอังกะลุง

ชนะเลิศ ได้แก่

โรงเรียนชุมชนวัดบ้านระกาศ จังหวัดสมุทรปราการ

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่

โรงเรียนอำนวยการวิทยุ จังหวัดจันทบุรี

รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่

โรงเรียนวัดท่ามะปราง จังหวัดนครนายก

7. ประเภทхимเดี่ยว

ชนะเลิศ ได้แก่

เด็กหญิงอรอริน คุ่มศักดิ์ ชั้น ป.6/5

โรงเรียนธัมมศิริศึกษาสัตหีบ จังหวัดชลบุรี

รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่

เด็กหญิงรัตนา เมืองสุข ชั้น ป.5/2

โรงเรียนบ้านห้วยกะปิ(จิตราษฏร์ศรัทธา) จังหวัดชลบุรี

รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่

เด็กหญิงมัตติกา พานิชสุข ชั้น ป.6

โรงเรียนวัดสารนารถธรรมาราม จังหวัดระยอง

ผลที่ได้รับ

1. ทำให้เยาวชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และปลูกฝังทัศนคติที่ดีต่อดนตรีไทยมากขึ้น
2. ทำให้เยาวชนมีโอกาสแสดงความสามารถและประสบการณ์ในการเข้าร่วมแข่งขัน เพื่อเพิ่มประสบการณ์ เป็นการยกมาตรฐานและพัฒนาดนตรีไทย
3. ทำให้เยาวชนและนิสิตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 1,000 คน จากโรงเรียน 72 โรงเรียน ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ด้านดนตรีไทยระหว่างกัน
4. เป็นการสร้างบรรยากาศทางวิชาการ และทางปฏิบัติด้านวัฒนธรรมไทย ในสถาบันการศึกษา และชุมชน
5. จัดพิมพ์หนังสือที่ระลึกการประกวดฯ เผยแพร่ความรู้เรื่องดนตรีไทย จำนวน 1,200 เล่ม
6. จัดพิมพ์หนังสือสรุปรายงานการประกวดดนตรีไทย และรายงานกิจกรรมของโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2542

ผลการประเมินได้จากการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม จำนวน 500 ชุด สรุปได้ดังนี้

- ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ระดับมัธยมศึกษาและเป็นผู้เข้าร่วมประกวดประมาณ 47.79 % ได้รับทราบข้อมูลการประกวดจากหนังสือแจ้งของมหาวิทยาลัยบูรพา มากกว่าสื่อด้านอื่น 87.65 % ประกาศของโรงเรียน 41.75 % วิทยุกระจายเสียง 1.18 %
- นักเรียนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่สนใจดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสายผสม และซิมเดียว
- ระยะเวลาในการเตรียมตัวประกวดดนตรีไทยส่วนใหญ่มีความเห็นตรงกันว่าเตรียมตัวอย่างพอเพียง
- ผู้เข้าร่วมประกวดดนตรีไทยในครั้งนี้ ต้องการให้มีการจัดประกวดดนตรีไทยประเภทอื่น ๆ เพิ่ม ดังนี้ ขั้บร้อง เดี่ยวจะเข้ ซอเดี่ยว

ข้อมูลด้านความคิดเห็น จะมีคำตอบให้เลือก 4 หัวข้อ คือ ดีมาก ดี พอใช้ และควรปรับปรุง

- สถานที่และเวทีที่ใช้ประกวด ส่วนใหญ่ (65.94%) มีความเห็นว่ามีเหมาะสมมาก
- ช่วงเวลาในการจัดประกวด ส่วนใหญ่ (59.18%) มีความเห็นว่ามีเหมาะสมดี
- ระบบเสียง ส่วนใหญ่ (58.78%) มีความเห็นว่ามีเหมาะสมดี
- อาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม ส่วนใหญ่ (56.35%) มีความเห็นว่ามีด้านปริมาณ ความสะอาด และรสชาติอาหารดี
- ขั้นตอนการลงทะเบียน ส่วนใหญ่ (54.46%) มีความเห็นว่ามีดี
- การประชาสัมพันธ์ภายในวันงาน ส่วนใหญ่ (55.22%) มีความเห็นว่ามีดี
- กติกาที่ใช้ตัดสิน ส่วนใหญ่ (62.50%) มีความเห็นว่ามีดี
- เพลงที่ใช้ประกวด ส่วนใหญ่ (69.17%) มีความเห็นว่ามีดีทุกประเภท

ความคิดเห็นโดยภาพรวม

- ผู้เข้าประกวดส่วนใหญ่มีความพึงพอใจและการประกวดมีผลกระทบด้านให้เกิดความสนใจดนตรีไทยมากขึ้น
- อยากให้มหาวิทยาลัยบูรพาจัดการประกวดอย่างต่อเนื่อง

- ควรจะมีป้ายบอกว่าเวทีนี้ใช้ประกวดอะไร ใครประกวดลำดับที่เท่าไร
- ควรจัดแทนประกาศสำหรับพิธีกรให้ดูสวยงาม ทำให้เวลาขึ้นประกาศดูไม่เป็นพิธีการ
- ให้ผู้แข่งขันส่งประกวดได้ประเภทเดียว เพื่อแก้ปัญหาการเปลี่ยนลำดับการขึ้นประกวด
- ไม่มีการขึ้นป้ายว่าตีกี่กำลังทำอะไรหรือกำลังมีงานอะไร
- ควรมีการวางแผนการจราจรให้เป็นระเบียบกว่านี้ เพราะมีการจอดรถวางกันทางออกของรถ
- มีการออกร้านค้าน้อยเกินไป ในปีต่อ ๆ ไปควรมีการออกร้านขายเครื่องดนตรีให้มากขึ้น

พระมหากษัตริณาธิคุณใน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ภภาพพระราชนิพนธ์



วันที่ 25 มิถุนายน 2542 รศ. บัญญัติ สุขศรีงาม รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
นำคณะกรรมการจัดประกวด และผู้แทนโรงเรียนต่าง ๆ เข้าเฝ้ารับพระราชทานถ้วยรางวัล

พระมหากษัตริย์คุณใน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ภาพพระราชทาน



ผศ. ไทพรรณ อินทนิล ประธานโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
กราบบัณฑิตมูลนิธิการศึกษาเพื่อเด็กด้อยโอกาสเข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัล
และผู้ดูแลเกล้าฯ กวายเป็นโดยเสด็จพระราชกุศล และสิ่งของ

พระมหากษัตริณาธิคุณใน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ภภาพพระราชทาน



ผู้อำนวยการโรงเรียนราชวินิตบางแก้ว เข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ
ประกวดวงปี่พาทย์ไม้ยมม ระดับมัธยมศึกษา



อาจารย์ผู้สอนดนตรีไทยโรงเรียนราชวินิตบางแก้ว เข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ
ประกวดวงเครื่องสายผสม ระดับมัธยมศึกษา

พระมหากษัตริย์คุณใน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ภาพพระราชทาน



นายสุรชัย เท็ชรกุล โรงเรียนนวนินทราธิบุทิส สมุทรปราการ
เข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ ประเภททีมเดี่ยว ระดับมัธยมศึกษา



นายสมเกียรติ ฑูลประเสริฐ โรงเรียนนวนนราชานุสรณ์ นครนายก
เข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ ประเภทระนาดเอกเดี่ยว ระดับมัธยมศึกษา

พระมหากษัตริย์คุณใน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ภาพพระราชทาน



ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านระกาศ สมุทรปราการ เข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ
ประเภทวงเครื่องสายผสม ระดับประถมศึกษา



ผู้แทนโรงเรียนวัดบ้านระกาศ สมุทรปราการ เข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัล
ชนะเลิศประเภทวงอังกะลุง ระดับประถมศึกษา

พระมหากษัตริย์คุณใน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ภาพพระราชทาน



เด็กหญิงอรอริน คุ่มศักดิ์ โรงเรียนธัมมสิริศึกษาสัตหีบ
เข้ารับพระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศวิชาเดี่ยว ระดับประถมศึกษา



คุณชลธิชา โยคะกุล แอนเดอร์สัน ประธานบริหารโครงการ
ทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือที่ระลึกการประกวดดนตรีไทย ครั้งที่ 19

สรุปภาพกิจกรรม

งานประกวดดนตรีไทยระดับนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ชิงถ้วยพระราชทาน ครั้งที่ 19
13 กุมภาพันธ์ 2542



ฯพณฯ องคมนตรี พลอากาศตรีกำธน สินธวานนท์ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด



ประธานในพิธีเปิดถ่ายภาพร่วมกับแขกผู้มีเกียรติ คณะกรรมการตัดสินการประกวด
นายกสภามหาวิทยาลัย รองผู้ว่าราชการจังหวัด คณะบดี คณะกรรมการจัดงาน และคณาจารย์

สรุปภาพกิจกรรม

งานประกวดดนตรีไทยระดับนักเรียนภาคตะวันออก ชิงถ้วยพระราชทาน ครั้งที่ 19
13 กุมภาพันธ์ 2542



ผู้แทนโรงเรียนที่ชนะเลิศการประกวดครั้งที่ 18 อัญเชิญด้วยพระราชทาน
มอบคืนแก่นายกสภามหาวิทยาลัยบูรพา นายอนันต์ อนันตกุล



การประกวดดนตรีไทย
ประเพณีปี่พาทย์ไม้แฉม
ระดับมัธยมศึกษา

การแข่งขัน
ระนาดเอกเดี่ยว
ระดับมัธยมศึกษา



ส่วนหนึ่งของผู้ชม
การประกวด



การประกวดดนตรีไทย ประเภทวงมโหรี ระดับประถมศึกษา



คณะกรรมการดำเนินงานถ่ายภาพร่วมกับผู้ชนะเลิศทั้ง 7 ประเภท

โครงการวันอนุรักษ์มรดกไทย "อนุรักษ์มรดกไทยสืบสายใยเยาวชน" วันที่ 30 เมษายน 2542

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสดุดีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานถ้วยรางวัลการประกวดดนตรีไทย
2. เพื่ออนุรักษ์มรดกไทยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
3. เพื่อเผยแพร่ผลงานเยาวชนที่ชนะเลิศการประกวดดนตรีไทยระดับนักเรียนภาคตะวันออกเฉียง
4. เพื่อเผยแพร่ผลงานและแนะนำมหาวิทยาลัยบูรพาให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายทั่วประเทศ

ระยะเวลาที่ดำเนินการ

วันศุกร์ที่ 30 เมษายน 2542

สถานที่ดำเนินการ

ณ สถานีโทรทัศน์ ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์

กิจกรรมที่ร่วมรายการ

1. บรรเลงเพลงถวายพระพรสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทำนองเพลงขอมกล่อมลูก โดย วงดนตรี โรงเรียนชุมชนวัดบ้านระกาศ จังหวัดสมุทรปราการ

เพลงขอมกล่อมลูก

ข้าฯบรรเลงนำเรอบาท ทั้งดนตรีไพเราะไม่ขาดสาย
ตั้งใจรักรักกัฏติมิแคอนคสาย น้อมถวายเป็นราชสักการ
ขอพระองค์ทรงสิริอายุามลำดับ ตั้งใจดุริยศัพท์ที่ขับขาน
และทรงพระเกษมสิริราญ ๑๑๑๑๑พระขนิมมานนรินทร์เทอญ



2. การสนทนาเกี่ยวกับการจัดการประกวดดนตรีไทยระดับนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งด้วยพระราชทาน ผู้ร่วมสนทนาประกอบด้วย
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ อินทนิล ประธานโครงการการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา
 - อาจารย์สุดจิตต์ ดุริยประณีต ศิลปินแห่งชาติ ประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวด
 - คุณชลธิชา โยคะกุล แอนเตอร์สแนล ที่ปรึกษาฝ่ายกิจกรรมพิเศษและสังคม บริษัท ไอ.ซี.ซี. อินเทอร์เน็ตชั้นนำ จำกัด (มหาชน)



3. การแสดงดนตรีไทย
- 3.1 โรงเรียนชุมชนวัดบ้านระกาศ ชนะเลิศระดับประถมศึกษา
ประเภทวงเครื่องสายผสม เพลงที่บรรเลง เพลงไทยดำเนินดอย
 เพลงพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประเภทวงอังกะลุง เพลงที่บรรเลง เพลงนกจาก



3.2 โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว
ประเภทวงปี่พาทย์ไม้แวม

ชนะเลิศระดับมัธยมศึกษา
เพลงที่บรรเลง เพลงถอนเสมอ ชั้นเดียว



ประเภทวงเครื่องสายผสม

เพลงที่บรรเลง เพลงมอญรำดาบ ชั้นเดียว



3.3 โรงเรียนธัมมสิริศึกษาสัตหีบ ชลบุรี
ประเภทการบรรเลงซิมเดียว

ชนะเลิศระดับประถมศึกษา
เพลงที่บรรเลง เพลงจีนซิมเล็ก

โดย ด.ญ.อรอริน คู่มศักดิ์ ชั้น ป.6/5



- 3.4 โรงเรียนนวมราชานุสรณ์ ชนงูเลศระดับมัธยมศึกษา
ประเภทการบรรเลงระนาดเอกเดี่ยว เพลงที่บรรเลง เพลงฉิ่งบุ่ง ชั้นเดี่ยว
 โดย นายสมเกียรติ พูลประเสริฐ ชั้น ม.5/3



- 3.5 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย สมุทรปราการ ชนงูเลศระดับมัธยมศึกษา
ประเภทบรรเลงซิมเดี่ยว เพลงที่บรรเลง เพลงเขมรชมจันทร์ 2 ชั้น
 โดย นายสุรชัย เพ็ชรกุล ชั้น ม.6
- 3.6 สัมภาษณ์ตัวแทนเยาวชนที่ชนะเลิศการประกวด



งบประมาณที่ได้รับ

งบประมาณแผ่นดินประจำปี พ.ศ.2542 แผนงานอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุง
 ศิลปวัฒนธรรม หมวดเงินอุดหนุน จำนวนเงิน 30,000 บาท

ผลที่ได้รับ

1. ได้จัดกิจกรรมเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์เชิดชูศิลปวัฒนธรรมของชาติ และทรงมีพระมหากรุณาธิคุณแก่มหาวิทยาลัยบูรพา พระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศการประกวดดนตรีไทย ทั้ง 7 ประเภท
2. เป็นการนำผลงานของโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และโครงการการประกวดดนตรีไทยไปเผยแพร่
3. เป็นการสร้างโอกาสให้เยาวชนในภาคตะวันออกเฉียงใต้ที่มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมไทยได้เผยแพร่แสดงความสามารถให้ประชาชนทั่วประเทศได้ประจักษ์
4. เป็นการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าเป็นมหาวิทยาลัยที่ได้มีส่วนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างต่อเนื่องและจริงจัง



โครงการอบรมศิลปะ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ สำหรับเยาวชน ครูผู้สอนและบุคคลทั่วไป ระหว่างวันที่ 19 เมษายน - 12 พฤษภาคม 2542



วัตถุประสงค์

1. เพื่ออบรมและฝึกปฏิบัติด้านศิลปะ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์
2. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชน และผู้สนใจทั่วไปได้เข้าใจพื้นฐานของศิลปะการวาดภาพ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทยสามารถแสดงออกขั้นพื้นฐานได้อันจะเป็นหนทางพัฒนาความรู้ความสามารถขั้นสูงต่อไป
3. เพื่อส่งเสริมให้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในการพัฒนาและเสริมสร้างคุณค่าให้กับตนเองในช่วงปิดภาคเรียน
4. เพื่อเป็นการบริการวิชาการสำหรับชุมชน
5. เพื่อจัดการแสดงผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรม

ระยะเวลาที่ดำเนินการ

วันที่ 19 เมษายน - 12 พฤษภาคม 2542

สำหรับเยาวชน

วันที่ 5 - 12 พฤษภาคม 2542

สำหรับครูผู้สอนและบุคคลทั่วไป

สถานที่ดำเนินการ

1. ห้องประชุมศิลปวัฒนธรรม โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
2. ห้องกาญจนาภิเษกนุสรณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะฯ

หลักสูตรที่ใช้อบรม

1. โครงการอบรมศิลปะสำหรับเยาวชน
 - ทฤษฎีการใช้สีชนิดต่าง ๆ
 - ฝึกปฏิบัติการใช้สีชนิดต่าง ๆ
 - การวาดภาพลายไทย
 - การวาดภาพตามจินตนาการ
2. โครงการอบรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนไม่มีพื้นฐาน (กลุ่ม 1)
 - การสอนเครื่องดนตรีไทยชนิดต่าง ๆ
 - การสอนโน้ตเพลง

- ฝึกหัดการบรรเลงเพลงอัตรา 2 ชั้น



3. โครงการอบรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนมีพื้นฐาน (กลุ่ม 2)

- การสอนเครื่องดนตรีไทยชนิดต่าง ๆ
- ฝึกหัดการบรรเลงเพลงอัตรา 2 ชั้น ที่มีความยาวมากขึ้น และบรรเลงเพลงเถา
- เทคนิคการปรับวงดนตรีไทย



4. โครงการอบรมนาฏศิลป์สำหรับเยาวชน

- นาฏศิลป์พื้นฐาน
- รำถวายพร, รำบ่วง, รำแม่กลอง, รำพื้นเมือง, รำเบ็ดเตล็ด



5. โครงการอบรมดนตรีไทยสำหรับครูผู้สอนและบุคคลทั่วไป

- หลักการสอนขับร้อง
- การสอนจะเข้
- การสอนซอด้วง, ซออู้ และขิม
- การสอนระนาดเอก, ซลู่ย, เครื่องกำกับจังหวะ
- เทคนิคการปรับวงดนตรีไทย



วิทยากรที่ให้การอบรม

1. อาจารย์ธานี สุวรรณช่าง
2. อาจารย์ประดิษฐ์ อินทนิล
3. อาจารย์ธิตติ ทศนกุลวงศ์
4. อาจารย์วรลักษณ์ พรหมรักษา
5. อาจารย์สุรางค์ ดุริยพันธุ์
6. อาจารย์เฉลิม ม่วงแพศรี

7. อาจารย์สวิต ทับทิมศรี
8. อาจารย์สุदारัตน์ อำนางรัตน์
9. อาจารย์เมธี พันธุ์วาท

รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม

โครงการอบรมศิลปะสำหรับเยาวชน

1. เด็กหญิงกชพร ธรรมกิจไพโรจน์
2. เด็กชายกิตติคุณ หอมหวาน
3. เด็กชายคมน์ มีคุณ
4. เด็กชายณัฐพงศ์ เชี่ยวชาญ
5. เด็กชายพงศกร พรหมานุสรณ์
6. เด็กหญิงอัจฉรา ทองระอา

โครงการอบรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนผู้ไม่มีพื้นฐาน (กลุ่ม 1)

1. เด็กหญิงกฤติกา กลิ่นขจร
2. เด็กชายคัมภีร์ ขอเจริญ
3. เด็กหญิงใจแก้ว ประทับสิงห์
4. เด็กหญิงฉัตรนรี เจริญผล
5. เด็กหญิงเฉลิมขวัญ พวงย่อย
6. เด็กหญิงญาณิน ศรีวิลาส
7. เด็กหญิงณภัทร ไรจนมณเฑียร
8. เด็กหญิงธนวรรณ ธนพงศ์อมร
9. เด็กหญิงธนิสา สัตยะพงษ์พันธุ์
10. เด็กชายธนันท์ชัย ธนพงศ์อมร
11. เด็กหญิงปริณดา รัตนสังข์ธรรม
12. เด็กหญิงปญญาธิศา เขี่ยมคงสี
13. เด็กชายภูมิพัฒน์ เผ่ากัณหา
14. เด็กหญิงมานิตา รัตนสังข์ธรรม
15. เด็กหญิงวณิชชา พิณจวงศวิทยา
16. เด็กหญิงวรพรรณ เขียวพิเชฐ
17. เด็กหญิงวิภาวี ไพฑูรย์
18. เด็กชายวีระยุทธ ไพฑูรย์
19. เด็กชายศุภวัชร หยกอุบล
20. เด็กหญิงสโรชา ทักชนนท์

21. เด็กหญิงสุชานาฏ หยกอุบล
22. เด็กหญิงสุชานันท์ แซ่จ้วน

โครงการอบรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนผู้มีพื้นฐาน (กลุ่ม 2)

1. เด็กหญิงกวินทิพย์ วิจักขณ์ไพศาล
2. เด็กหญิงจิรวรรณ เปรมปรีดี
3. เด็กหญิงชุติกานต์ ยินดีสุข
4. เด็กหญิงณัฐสุรีย์ ไวกัญญา
5. เด็กหญิงนิจวรีย์ วรรรณา
6. นางสาวเนาวรัตน์ เปรมปรีดี
7. เด็กหญิงปฤฎยาภา ศิริวัฒน์โก
8. เด็กหญิงปิยะมาศ บัวเย็น
9. เด็กหญิงปณิตชิตา พุทธรัทธิโต
10. เด็กหญิงปณิตชารีย์ พุทธรัทธิโต
11. เด็กหญิงพินันยา อัครดำรงชัย
12. เด็กหญิงพิไลลักษณ์ อัครดำรงชัย
13. เด็กชายวสุ เสียงสังข์
14. เด็กหญิงวรรณพร สุคัมภีร์พินิจ
15. เด็กหญิงสิริลักษณ์ กณะภาคัย
16. เด็กหญิงสาธิตา สุทธิภรณ์ชัย
17. เด็กชายอิทธิพงษ์ บัวเย็น

โครงการอบรมนาฏศิลป์สำหรับเยาวชน

1. เด็กหญิงกฤติกา กลิ่นขจร
2. เด็กหญิงจิรวรรณ เกาทอง
3. เด็กหญิงติณนา กาญจนะ
4. เด็กหญิงวณิชชา พินิจวงศวิทยา
5. เด็กหญิงวาสิตา หนูอิม
6. เด็กหญิงวิภาวี ไพฑูรย์
7. เด็กหญิงสุภิญญา เกาทอง

โครงการอบรมดนตรีไทยสำหรับครูผู้สอนและบุคคลทั่วไป

1. นายธนพล ศรีอิทธิยาเวทย์
2. นางนพวรรณ ตุ่มณีจินดา

3. นายปรภากร เกาะงาม
4. นางรัชณี ศรีพิณีจ
5. นางราศรี ทองเย็น
6. นายเลิศชาย สุขไพศาล
7. นางสาววราภรณ์ เด็ดดวง
8. นางเสริมศรี พรหมมินทร์
9. นายอดิศักดิ์ สมบูรณ์กุล

งบประมาณที่ดำเนินการ

1. งบประมาณแผ่นดิน แผนงานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม งานทุนบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมวดเงินอุดหนุน จำนวนเงิน 35,000 บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)
2. เงินรายได้จากการเก็บค่าลงทะเบียนผู้เข้ารับการอบรม จำนวน 59 คน เป็นจำนวนเงิน 70,800 บาท (เจ็ดหมื่นแปดร้อยบาทถ้วน)

ผลที่ได้รับ

1. มีเยาวชน นิสิต ครูผู้สอน และประชาชนที่สนใจ ได้รับความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปะ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ จำนวน 59 คน
2. ได้ส่งเสริมให้เยาวชน นิสิต ครูผู้สอน และประชาชนที่สนใจ ได้เข้าใจพื้นฐานของศิลปะ การวาดภาพ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ สามารถแสดงออกขั้นพื้นฐานได้ อันจะเป็นหนทางพัฒนาฝีมือต่อไป
3. ได้เสริมสร้างให้เยาวชน นิสิต ครูผู้สอน และประชาชนที่สนใจ มีความสามารถพิเศษทางด้าน ศิลปะ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ให้พัฒนาความรู้ความสามารถขั้นสูงต่อไป
4. ได้ส่งเสริมให้เยาวชน นิสิต ครูผู้สอน และประชาชนที่สนใจใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในช่วง ปิดภาคเรียน
5. เยาวชน นิสิต ครูผู้สอน และประชาชนที่สนใจได้รู้จัก เข้าใจ และซาบซึ้งในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมไทย อันจะทำให้เกิดการอนุรักษ์ พัฒนาสืบทอดต่อไป

สรุปภาพกิจกรรม

โครงการอบรมศิลปะ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์
สำหรับเยาวชน ครูผู้สอน และบุคคลทั่วไป
19 เมษายน - 12 พฤษภาคม 2542



แขกผู้มีเกียรติร่วมพิธีรับวุฒิบัตร คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รศ.สุชาติ เกาทอง, อ.ขำนิ สุวรรณช่าง วิทยากร, คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ศิลปากร รศ.ปรีชา เกาทอง



ประธานโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มอบวุฒิบัตรให้ผู้เข้ารับการอบรม
โครงการอบรมผู้สอนดนตรีไทย



พิธีมอบวุฒิบัตรให้ผู้เข้ารับการอบรมดนตรีไทย



อ.ประดิษฐ์ อินทนิล วิทยากรดนตรีไทย
มอบวุฒิบัตรให้ผู้เข้ารับการอบรม



ประธานโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวในพิธีปิดการอบรม

โครงการประเพณีวันสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ วันอังคารที่ 20 เมษายน 2542

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดี และสามัคคีระหว่างนิสิต อาจารย์ และข้าราชการ มหาวิทยาลัยบูรพา
3. เพื่อส่งเสริมความรักและความเข้าใจในครอบครัว
4. เพื่อความประสานสามัคคีระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน

กลุ่มเป้าหมาย

1. คณาจารย์ ข้าราชการ บุคลากร และนิสิตในมหาวิทยาลัยบูรพา
2. ลูกหลานคณาจารย์ ข้าราชการ บุคลากรในมหาวิทยาลัยบูรพา



กิจกรรมที่จัด

- พิธีสงฆ์นำพระ
- พิธีรดน้ำขอพรนายกสภามหาวิทยาลัย และอาจารย์อาวุโส
- การแสดงดนตรีไทยและนาฏศิลป์จากเยาวชนผู้เข้ารับการอบรมภาคฤดูร้อนโครงการอบรมศิลปะ ดนตรีไทยและนาฏศิลป์สำหรับเยาวชน
- การแสดงดนตรีไทยจากชมรมอนุรักษ์ดนตรีไทย เพลงไทย และนาฏศิลป์ไทยจังหวัดชลบุรี ซึ่ง ท่านรองผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี ท่านรองธงชัย อนันตกุล เป็นประธานชมรม
- การแสดงดนตรีไทยจากชมรมดนตรีไทยครูประถมศึกษาจังหวัดชลบุรี ซึ่งมี อาจารย์ประดิษฐ์ อินทนิล เป็นประธาน และนักดนตรีไทยจากโรงเรียนบ้านห้วยกะปิ ซึ่งควบคุมโดย อาจารย์ ราศรี ทองยี่น
- การแข่งขันการละเล่นพื้นบ้าน : วิ่งสามขา เดินกะลา ปิดตาตีหม้อ

ระยะเวลาดำเนินการ

วันอังคารที่ 20 เมษายน 2542

สถานที่ดำเนินการ

ห้องโถง ชั้น 2 อาคารหอประชุมอำนวยการ บัณฑิต มหาวิทยาลัยบูรพา

งบประมาณที่ดำเนินการ

งบประมาณแผ่นดิน แผนงานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหมวดเงินอุดหนุน เป็นจำนวนเงิน 40,000 บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน)

ผลที่ได้รับ

1. มีผู้เข้าร่วมโครงการประเพณีสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ ประมาณ 200 คน
2. ได้ส่งเสริมความรัก ความผูกพัน และความเข้าใจอันดีระหว่างข้าราชการบ้านนาญ ข้าราชการประจำ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา และคนในชุมชนใกล้เคียง
3. ได้ส่งเสริมคุณค่าในตนเองสำหรับข้าราชการบ้านนาญ
4. ได้อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยที่ผู้เยาว์พึงปฏิบัติต่อผู้อาวุโสและผู้มีพระคุณ
5. ได้สร้างความสัมพันธ์และความสามัคคีทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทยกับหน่วยงานภายนอก ได้แก่ ชมรมอนุรักษ์ดนตรีไทย เพลงไทย และนาฏศิลป์ไทยจังหวัดชลบุรี ชมรมดนตรีไทย ครูประถม จังหวัดชลบุรี และโรงเรียนต่าง ๆ ในเขตจังหวัดชลบุรี
6. ได้อนุรักษ์ประเพณี ศิลปะ และวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ตลอดไป



สรุปภาพกิจกรรม

โครงการประเพณีวันสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ
วันอังคารที่ 20 เมษายน 2542



นายกสภามหาวิทยาลัย นายอนันต์ อนันตกุล ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธี



พิธีรดน้ำขอพรนายกสภามหาวิทยาลัย อธิการบดี และอาจารย์อาวุโส



นายกสภา
มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์

ทำนอติการบดี
สงขลานครินทร์





รองผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี
นายธงชัย อนันตกุล ได้ให้เกียรติมาร่วมงาน



รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิต
ผศ.บุญมา ไทยแก้ว



หัวหน้าโครงการประเพณีวันสงกรานต์และผู้สูงอายุ อาจารย์วีวรรณ เผ่ากัญหา และคณบดีคณะสาธารณสุขศาสตร์ รศ. กุหลาบ รัตนสังข์ธรรม



ประธานโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม ผศ. ไพพรรณ อินทนิล มอบของที่ระลึกแด่ท่านนายกสภามหาวิทยาลัย

เด็กหญิงจิรวรรณ เกาทอง
รับรางวัลจากนายก
สภามหาวิทยาลัย



ปิดตาตีหม้อ

ขี่ม้าส่งเมือง





ชมรมดนตรีไทยประณตศึกษาจังหวัดชลบุรี นำโดย อ.ประดิษฐ์ อินทนิล ประธานชมรม
ให้เกียรติมาร่วมบรรเลงตลอดงาน



ระบำดอกบัว

โครงการพิธีไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ครั้งที่ 5

วันอาทิตย์ที่ 29 สิงหาคม 2542



วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการสืบทอดและรักษาประเพณีการไหว้ครูดนตรีไทยอันเป็นประเพณีที่ดั่งาม
2. เพื่อสร้างขวัญ กำลังใจ ในการศึกษาดนตรีไทยให้กับนักดนตรีไทย และผู้ที่กำลังจะฝึกหัดดนตรีไทย
3. เพื่อสร้างความสามัคคีในหมู่เหล่าศิลปินนักดนตรีไทยและเยาวชนที่ฝึกหัดดนตรีไทย

ระยะเวลาดำเนินการ

วันอาทิตย์ที่ 29 สิงหาคม 2542 เวลา 06.00 - 15.00 น.

สถานที่ดำเนินการ

ห้องโถงโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น 2 มหาวิทยาลัยบูรพา

วิทยากรผู้อ่านโอองการ

อาจารย์สวิต ทับทิมศรี เป็นอาจารย์สอนดนตรีไทย โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย และวิทยากรผู้ให้การอบรมด้านดนตรีไทย หน่วยงานนิเทศก์ กรมสามัญศึกษา มีความชำนาญด้านเป่าพาทย์และอังกะลุง

ผลการดำเนินงาน

ได้รับความร่วมมือจากโรงเรียนต่าง ๆ ในภาคตะวันออก ดังรายชื่อต่อไปนี้

- | | | |
|--|----|----|
| 1. โรงเรียนอนุบาลชลบุรี จังหวัดชลบุรี | | |
| - จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู | 28 | คน |
| - จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู | 5 | คน |
| 2. โรงเรียนบ้านเกาะโพธิ์ (วันครู 2500) จังหวัดชลบุรี | | |
| - จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู | 25 | คน |
| - จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู | 4 | คน |
| 3. โรงเรียนชุมชนวัดบ้านระกาศ จังหวัดสมุทรปราการ | | |
| - จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู | 35 | คน |
| - จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู | 8 | คน |
| 4. โรงเรียนเซนต์แอนโทนี จังหวัดฉะเชิงเทรา | | |
| - จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู | 16 | คน |
| - จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู | 3 | คน |

5. โรงเรียนบ้านห้วยกะปิ จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	35	คน
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	4	คน
6. โรงเรียนบ้านห้วยยาง จังหวัดระยอง		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	20	คน
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
7. โรงเรียนบำรุงศิษย์ศึกษา จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	34	คน
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	4	คน
8. โรงเรียนวัดกลางดอน จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	28	คน
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	4	คน
9. โรงเรียนวัดบุญญราศรี จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	36	คน
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
10. โรงเรียนอัสสัมชัญศรีราชา จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	15	คน
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
11. วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
12. สถานรับเลี้ยงเด็กผ่องพรรณ		
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
13. โรงเรียนปราจีนกัลยาณี จังหวัดปราจีนบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
14. โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	2	คน
15. โรงเรียนวัฒนตรุณวิทย์		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
16. โรงเรียนปิยะพงษ์วิทยา		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	2	คน
17. โรงเรียนธัมมสิริศึกษาสัตหีบ จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
18. โรงเรียนสัตหีบเขตฐานทัพฯ จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน

19. โรงเรียนเทศบาลวัดราชฎกนิคมธรรม		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	7	คน
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
20. โรงเรียนเทศบาลบ้านศรีราชา จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
21. โรงเรียนดาราสมุทรศรีราชา จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
22. โรงเรียนสัตหีบ จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
23. โรงเรียนเซนต์ปอลคอนแวนต์ จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
24. โรงเรียนพระตำหนักมหาราช		
- จำนวนครูที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	11	คน
25. โรงเรียนดวงมณ จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
26. โรงเรียนครูน้อยการดนตรีไทยอ่าวอุดม จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
27. โรงเรียนสามมุขคริสเตียน จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
28. โรงเรียนบ้านนา "นายกพิทยากร" จังหวัดนครนายก		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
29. โรงเรียนปราชญ์ราษฎร์บำรุง จังหวัดปราจีนบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
30. โรงเรียนสาธิต "พิบูลบำเพ็ญ" จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
31. โรงเรียนดัดดรุณี จังหวัดฉะเชิงเทรา		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
32. โรงเรียนวัดบ้านโนน จังหวัดปราจีนบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
33. โรงเรียนชลราษฎร์บำรุง จังหวัดชลบุรี		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	2	คน
34. โรงเรียนสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน
35. โรงเรียนตราษตระการคุณ จังหวัดตราด		
- จำนวนนักเรียนที่มาร่วมพิธีไหว้ครู	1	คน



ผู้ฝึกสอนและนักเรียน ครูผู้สอนและนักเรียน วิทยาลัยการอาชีพ วัฒนศิริ



โรงเรียนชุมชนวัดบ้านระกาศ จำถวายมือ



พิธีครอบครู

โครงการค่ายผู้นำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรมไทย รุ่นที่ 5

วันที่ 27 - 29 สิงหาคม 2542



วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างผู้นำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อให้เยาวชนไทยเกิดความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย
3. เพื่อให้เยาวชนไทยมีความสามารถในภาคปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรมไทยแขนงต่าง ๆ
4. เพื่อให้เยาวชนไทยเกิดความรัก ความนิยมชมชื่นศิลปวัฒนธรรมไทย
5. เพื่อให้เยาวชนได้สร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกัน เกิดความเข้าใจ ได้แลกเปลี่ยนทัศนคติ และเกิดความรักความสามัคคีในหมู่คณะ

กิจกรรมที่จัดและวิทยากรผู้ให้การอบรม

1. ธรรมะปฏิบัติ
2. ศิลปะงานจักสาน อำเภอพนัสนิคม
 - คุณปราณี บริบูรณ์
 - คุณวาสนา ประพันธ์
 - คุณวินัย อนันต์วรพงษ์
 - คุณมณีรัตน์ อุ่ณอุทรณ์
3. การสาธิตการทำอาหารไทยคาวและหวาน, งานกระดาษสา, ประดิษฐ์เศษวัสดุ และศึกษาพันธุ์ไม้
 - อาจารย์จรียา พานิชอัครา
 - คุณสุภา มีทรัพย์
 - คุณอรุณประภา ล้อมักดี
 - คุณจินตนา แสงสุวรรณ
 - คุณชูจิตร์ สุขสวัสดิ์ชน
 - คุณประทุม ภัคดี
 - คุณพิกุล บำเพ็ญจรัสศักดิ์
4. สาธิตและฝึกปฏิบัติดนตรีไทย
 - อาจารย์ประดิษฐ์ อินทนิล

อาจารย์สอนดนตรีไทย โรงเรียนสาธิต "พิบูลบำเพ็ญ" มหาวิทยาลัยบูรพา

5. ฝึกปฏิบัติเขียนลายไทย
 - อาจารย์ชำนาญ สุวรรณช่าง
อาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
6. ศิลปะแม่ไม้มวยไทย
 - อาจารย์สุกรี แสงจิตร และคณะ
อาจารย์โรงเรียนอนุบาลบางละมุง (บ้านโรงโป๊ะ) จังหวัดชลบุรี
7. ฝึกปฏิบัติมารยาทไทย
 - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ อินทนิล
อาจารย์ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ประธานโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา

สถานที่ดำเนินการ

- โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา
- เดินทางไปฝึกปฏิบัติงานจักษณที่บ้าน คุณปรานี บริบูรณ์ อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี
- เดินทางไปฝึกปฏิบัติการทำอาหารไทยคาวและหวาน, งานกระดาศษา, การประดิษฐ์
เศษวัสดุ และศึกษาพันธุ์ไม้ ที่ไร่แลไกล อำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี
- เดินทางไปชมจิตรกรรมฝาผนังสมัย ร.4 ณ วัดอ่างศิลา

รายชื่อผู้นำเยาวชนที่เข้ารับการอบรม

1. เด็กหญิงวัฒนพร จตุรานนท์	ชั้น ม.2	ร.ร. สาธิต "พิบูลบำเพ็ญ" จังหวัดชลบุรี
2. เด็กชายเจษฎา มีบุญรอด	ชั้น ม.3	ร.ร. สมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ
3. เด็กชายกิตติพงษ์ ศรีจันทร์อ่อน	ชั้น ม.1	ร.ร. ชลราษฎรอำรุง จังหวัดชลบุรี
4. นายธันดร สุพันธ์วิริยาภรณ์	ชั้น ม.3	ร.ร. ชลราษฎรอำรุง จังหวัดชลบุรี
5. เด็กหญิงฉวีวรรณ ไหมงาม	ชั้น ม.2	ร.ร. แสนสุข จังหวัดชลบุรี
6. เด็กชายศรัณยู เลิศนุวัฒน์	ชั้น ม.3	ร.ร. ตราขตระการคุณ จังหวัดตราด
7. เด็กหญิงสิริพันธุ์ สหสังข์สกุล	ชั้น ม.3	ร.ร. สตรีประเสริฐศิลป์ จังหวัดตราด
8. เด็กหญิงนิฐิตา เจริญกุล	ชั้น ม.3	ร.ร. ดัดดรุณี จังหวัดฉะเชิงเทรา
9. เด็กหญิงผ่องเพ็ญ ลิ้มรสธรรม	ชั้น ม.2	ร.ร. มกุฎเมืองราชวิทยาลัย จังหวัดระยอง
10. เด็กหญิงพิมลพรรณ จันทพัฒน์	ชั้น ม.3	ร.ร. ปราจีนกัลยาณี จังหวัดปราจีนบุรี
11. เด็กหญิงทิพย์สุดา อิศระวงศ์	ชั้น ม.3	ร.ร. บ้านนา "นายกพิทยากร" จังหวัดนครนายก
12. เด็กชายณัฐพล แสงมงคล	ชั้น ม.2	ร.ร. ปราจีนราษฎรอำรุง จังหวัดปราจีนบุรี
13. เด็กหญิงสุวัฒนา ประทุมแก้ว	ชั้น ม.1	ร.ร. บำรุงศิษย์ศึกษา จังหวัดชลบุรี
14. เด็กหญิงสุกัญญา พุ่มพวง	ชั้น ม.2	ร.ร. บำรุงศิษย์ศึกษา จังหวัดชลบุรี

15. เด็กชายณัฐพร ทาสุนิทร์	ชั้น ม.2	ร.ร. อัสสัมชัญศรีราชา จังหวัดชลบุรี
16. เด็กหญิงวรรณรักษ์ สิทธิไชย	ชั้น ม.3	ร.ร. แกลง "วิทยสถานาร" จังหวัดระยอง
17. นางสาวญานิสสา คชสาร	ชั้น ม.3	ร.ร. แกลง "วิทยสถานาร" จังหวัดระยอง
18. เด็กหญิงภูริลักษณ์ รัตนวิจารณ์	ชั้น ม.2	ร.ร. ศรียานุสรณ์ จังหวัดจันทบุรี
19. เด็กหญิงกาญจนา ศรีเกษม	ชั้น ม.3	ร.ร. พุทธิรังสีพิบูลย์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
20. เด็กชายอำนาจ สายสุด	ชั้น ม.3	ร.ร. นวมราชานุสรณ์ จังหวัดนครนายก
21. เด็กชายนเรศ อินทปัญญา	ชั้น ม.3	ร.ร. นวมราชานุสรณ์ จังหวัดนครนายก
22. เด็กหญิงเกศริน ชัยฤทธิ์	ชั้น ม.2	ร.ร. วัดบ้านโนน จังหวัดปราจีนบุรี
23. เด็กหญิงภัทราวดี เหล่าตระกูล	ชั้น ม.2	ร.ร. บ้านเกาะโพธิ์ (วันครู 2500) จังหวัดชลบุรี

รายชื่อพี่เลี้ยงค้ายผู้นำเยาวชน

1. นายวุฒิพงษ์ ยิ้มยกกุล	นิสิตชั้นปีที่ 2	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
2. นางสาวกฤติยา ตันติราพันธ์	นิสิตชั้นปีที่ 2	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
3. นางสาวสุภาดา ครองญาติ	นิสิตชั้นปีที่ 2	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

งบประมาณที่ดำเนินการ

งบประมาณแผ่นดินประจำปี พ.ศ. 2542 แผนงานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมวดเงินอุดหนุน เป็นจำนวนเงิน 44,000.- บาท

ผลที่ได้รับ

1. เยาวชนภาคตะวันออกเฉียงใต้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 23 คน
2. ได้ผู้นำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรมไทยที่มีความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถ และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติซึ่งจะช่วยสืบสานและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติสืบต่อไป
3. ได้ผลิตเอกสารด้านศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อเผยแพร่
4. ได้มีการส่งเสริม เผยแพร่ และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติให้กับเยาวชนภาคตะวันออกเฉียง
5. สร้างจิตสำนึกให้ผู้นำเยาวชนได้รู้จักอดทนและเสียสละเพื่อส่วนรวม

ข้อเสนอแนะความคิดเห็นและความประทับใจ

- ประทับใจทุกกิจกรรม
- ควรเพิ่มจำนวนวันเข้ารับการอบรมให้นานกว่านี้ และเพิ่มจำนวนผู้เข้ารับการอบรม
- หอพักนิตินหญิง อาคาร 4 ที่ใช้เป็นที่พักค่อนข้างเกินไป ควรมีพัดลม
- อาจารย์และพี่เลี้ยง ดูแลอย่างดี เอาใจใส่ดีมาก
- ประทับใจกับการที่ได้ไปเที่ยว ทำสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ
- เยาวชนได้รับการอบรม ควรให้นักเรียน ตั้งแต่ ม.1 - ม.6

ข้อเสนอแนะ ความคิดเห็น และความประทับใจ
โครงการอบรมค่ายผู้นำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 5
ระหว่างวันที่ 27 - 29 สิงหาคม 2542
ณ ห้องประชุมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา

นางสาวญานิตา คชสาร โรงเรียนแก่ง "วิทย์สถาวร" ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ข้าพเจ้า นางสาวญานิตา คชสาร ผู้เข้าร่วมอบรมค่ายผู้นำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 5 ซึ่งจากการอบรมครบตามที่กำหนด 3 วัน 2 คืน ข้าพเจ้ารู้สึกประทับใจกับกิจกรรมต่าง ๆ มากมายที่ข้าพเจ้าเข้าร่วม และก็ตื่นตาตื่นใจมากที่วัดอ่างศิลา โดยเฉพาะในโบสถ์ รวมทั้งภาพจิตรกรรมฝาผนังซึ่งน่าแปลกใจที่คนไทยสมัยก่อนสามารถสร้างสรรค์ผลงานออกมาได้สวยงามขนาดนี้ และที่ข้าพเจ้าแปลกใจมากคือที่บ้านแลไกล ที่นี้มีการนำเอาดอกไม้มาชุบแป้งทอด และสามารถนำมารับประทานได้อีกด้วย และที่ชอบมากก็คือ ไร่แลไกลแห่งนี้ตั้งอยู่บนภูเขา ซึ่งรวม ๆ แล้วข้าพเจ้าประทับใจทุกสิ่งทุกอย่างที่ข้าพเจ้ามาร่วมเข้าค่ายอยู่ ณ มหาวิทยาลัยบูรพาแห่งนี้มาก

ข้าพเจ้าอยากให้เจ้าหน้าที่จัดการอบรมค่ายผู้นำเยาวชนระดับชั้น ม.ปลายด้วยค่ะ

เด็กหญิงนิฐิตา เจริญกุล โรงเรียนตัดตรุณี ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

ประทับใจที่ ๆ และวิทยากรทุก ๆ คน ที่ดูแลเอาใจใส่ สอนในสิ่งที่เราไม่เคยรู้ เราได้รับความรู้มากมาย ได้ประสบการณ์มากมาย

อยากให้จัดกิจกรรมอย่างนี้เรื่อยไป

เด็กหญิงกาญจนา ศรีเกษม โรงเรียนพุทธิรังสีพิบูล ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

ข้อคิดเห็น "การจัดกิจกรรมนี้มีประโยชน์ในหลาย ๆ ด้าน ทั้งด้านความรู้ ความบันเทิง และให้แง่คิดกับตัวเรา อาจารย์, เจ้าหน้าที่, นิสิตพี่เลี้ยง มีความเป็นกันเองมากค่ะ ทำให้ไม่ค่อยเหงาเสียเท่าไร รวมทั้งเพื่อน ๆ ทุกคนน่ารัก"

เด็กหญิงวรรณรักษ์ ลิทธิไชย โรงเรียนแก่ง "วิทยสถานาร" ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

ข้อเสนอแนะ "อยากให้จัดอบรมเป็นเวลา 5 วัน นาน ๆ และก็พาไปเที่ยวที่ต่าง ๆ ให้สนุก"

ความประทับใจที่มีต่อโครงการอบรมค่ายผู้นำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรมไทย คือ ทำให้เด็กมีความรู้ มีประสบการณ์ กับสิ่งที่ไม่เคยพบเคยเห็นเคยสัมผัส ก็ได้เห็นได้สัมผัส และความประทับใจอาจารย์ทุกคนที่ดูแล และรุ่นพี่ที่เสียสละ ในการดูแลพวกเรา และโครงการนี้ทำให้เด็กไทยได้รู้จักกับคำว่า "วัฒนธรรม" ให้แจ่มแจ้งยิ่งขึ้น ทำให้แทนที่บางคนจะไปติดยาเสพติดก็หันมาสนใจทางด้านศิลปะ ขอขอบคุณ คณะครูอาจารย์ทุกคน และรุ่นพี่ด้วยค่ะ

เด็กหญิงกวีลักษณ์ รัตนวิจารย์ โรงเรียนศรียานุสรณ์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2

ความประทับใจ

- การดูแลเอาใจใส่ดี
- ความเป็นมิตรของเพื่อน พี่ และน้อง

ความคิดเห็น

- เพิ่มจำนวนคนในการอบรม
- ระยะเวลาการอบรมน่าจะนานกว่านี้ ประมาณ 4 - 5 วัน

สรุปภาพกิจกรรม

โครงการค่ายผู้นำเยาวชนด้านศิลปวัฒนธรรมไทย รุ่นที่ 5
27 - 29 สิงหาคม 2542



รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิต มศ.บุญมา ไทยก้าว ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิด



พิธีเลี้ยงค่ำ

นางสาวสุภาดา ครองญาติ, นางสาวกฤติยา ตันติราพันธ์ และนายวุฒิพงศ์ ยิ้มยกกุล



ฝึกมารยาทไทย



ศึกษาภาพจิตรกรรมฝาผนัง ณ วัดอ่างศิลา โดยมีอาจารย์ขำนิ สุวรรณช่าง เป็นผู้ให้ความรู้



บ้านคุณป้าปรานี บริบูรณ์ วิทยากรการจักสาน



ฝึกสานกระดาษ



ผลงาน



อาจารย์สุกรี แสงจิตร วิทยากรแม่ไม้มวยไทย



ฝึกไหว้ครู ก่อนฝึกแม่ไม้มวยไทย



ไรแลไกล บ้านอาจารย์จริยา พานิชอัครา ฝึกทำอาหารไทย



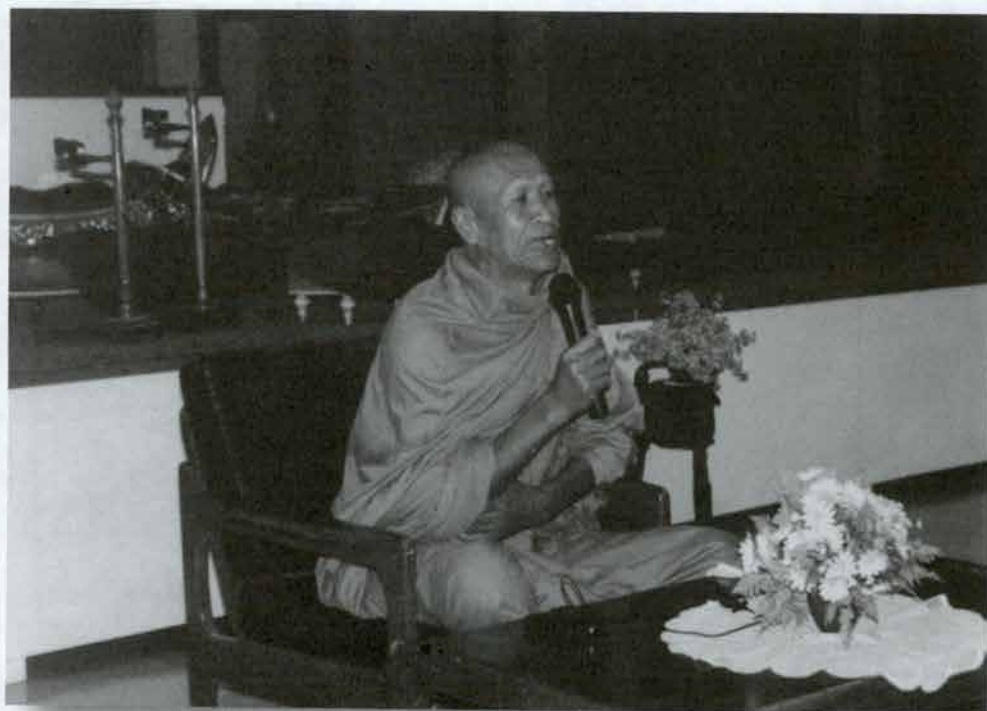
ฝึกแกะสลักผัก



ฝึกงานปั้นแป้งผสมกระดาษสา



ฝึกทำดอกไม้ประดิษฐ์



ธรรมะปฏิบัติ



ฝึกดนตรีไทย



ฝึกนาฏศิลป์ไทย



รับวุฒิบัตร



ถ่ายภาพร่วมกันเป็นที่ระลึก

โครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภายในประเทศ

วันที่ 2 - 5 กันยายน 2542



รายชื่อนิสิต ชั้นปีที่ 2-3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 1. นางสาวพรรณทิพย์ คณิวณากานต์ | กรรมการ |
| 2. นางสาวกฤติยา ตันติราพันธ์ | กรรมการ |
| 3. นางสาวกานดา โรจน์สัตตรัตน์ | กรรมการ |
| 4. นางสาวจิตรลดา สารนิเทศ | กรรมการ |
| 5. นางสาวดวงใจ สิงนาครอง | กรรมการ |
| 6. นางสาวกมลชนก พุกะนัตต์ | กรรมการ |
| 7. นางสาวนภาพรรณ เก็จมะบุตร | กรรมการ |
| 8. นางสาวน้ำฝน โหมดเขียว | กรรมการ |
| 9. นางสาวเฟื่องสกุล อินทร์สละ | กรรมการ |
| 10. นางสาววารีย์ นิรันต์เรือง | กรรมการ |
| 11. นางสาวสวณีย์ สายสมร | กรรมการ |
| 12. นายกิตติชัย สนิท | กรรมการ |
| 13. นางสาวจันทร์เพ็ญ บุญแท้ | กรรมการ |
| 14. นางสาวเจนจิรา ไตรสวัสดิ์วงษ์ | กรรมการ |
| 15. นางสาวณัฐริยา วงศ์ไพโรจน์ | กรรมการ |
| 16. นางสาวนุสรรา แก้วปราณีต | กรรมการ |
| 17. นางสาวเบญจมาศ ธาราคักดิ์ | กรรมการ |
| 18. นางสาวพนิดา แก้ววิริยะ | กรรมการ |
| 19. นางสาวรัตนา ยิ้มย่อย | กรรมการ |
| 20. นายวุฒิพงษ์ ยิ้มยกกุล | กรรมการ |
| 21. นางสาวสมญา ครวยัง | กรรมการ |
| 22. นางสาวศุภกฤษย์ ไหมเพชร | กรรมการ |
| 23. นางสาวสุภาดา ครองญาติ | กรรมการ |
| 24. นางสาวชลธิชา กรสมบัติ | กรรมการ |
| 25. นางสาวชุตีร์ สะพรั่ง | กรรมการ |
| 26. นายอมร พุทธะนุ | กรรมการ |
| 27. นายไพศาล วงษ์สายประเสริฐ | กรรมการ |

- | | |
|----------------------------|---------|
| 28. นายอนุชา มั่งมี | กรรมการ |
| 29. นางสาวน้ำฝน ปินตา | กรรมการ |
| 30. นายสมพงษ์ สีหสีเนตร | กรรมการ |
| 31. นางสาวอารีย์ บริสุทธิ์ | กรรมการ |

รายชื่อนักเรียน ชั้น ม.6 โรงเรียนสาธิต "พิบูลบำเพ็ญ"

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. นางสาวจุฑาธิป ธรรมสุวรรณ | กรรมการ |
| 2. นางสาวนිරนุช นิรุตติศาสตร์ | กรรมการ |
| 3. นางสาวพรพิมล สุดใจรัก | กรรมการ |
| 4. นายอภิชาติ พรประเสริฐ | กรรมการ |

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปิดโอกาสให้คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตของมหาวิทยาลัย ตลอดจนนักเรียนที่ชนะเลิศการประกวดด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้แสดงความสามารถทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
2. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตของมหาวิทยาลัย ตลอดจนนักเรียนที่ชนะเลิศการประกวดด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้มีโอกาสศึกษาและได้รับประสบการณ์ทางศิลปะและวัฒนธรรมจากสถาบันอื่น ๆ ในประเทศ และได้พบปะแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นทางศิลปะวัฒนธรรมของท้องถิ่นต่าง ๆ ในประเทศไทย
3. เพื่อให้สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับมาเผยแพร่และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัยต่อไป

งบประมาณที่ดำเนินการ

งบประมาณแผ่นดิน แผนงานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมวดเงินอุดหนุน จำนวนเงิน 48,000.- บาท (สี่หมื่นแปดพันบาทถ้วน)

ผลการดำเนินงาน

รายละเอียดการไปแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 2 - 5 กันยายน 2542

วันพฤหัสบดีที่ 2 กันยายน 2542

เวลา 23.00 น. ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยบูรพา ไปจังหวัดเพชรบูรณ์
จำนวนอาจารย์ 5 คน ข้าราชการ 3 คน นิสิต 31 คน นักเรียน 4 คน
ช่างแต่งหน้าทำผมจัดชุดการแสดง 2 คน รวม 43 คน

วันศุกร์ที่ 3 กันยายน 2542

เวลา 06.00 น. คณะเดินทางถึงโรงเรียนเพชรพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์
เวลา 07.30 น. รับประทานอาหารเช้า

- เวลา 08.00 น. ผู้อำนวยการโรงเรียนเพชรพิทยาคมกล่าวต้อนรับ และพาชมโรงเรียน
- เวลา 09.00 น. เริ่มรายการแสดงแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ดังนี้
- จัดนิทรรศการ 4 เรื่อง
 - แนะนำมหาวิทยาลัยบูรพา
 - แนะนำหนังสือ, แนะนำนักเขียน
 - แนะนำอาจารย์ชำนาญ
 - จัดกิจกรรมแข่งขันตอบปัญหา มอบรางวัลให้ผู้ชนะ 30 คน
 - จัดกิจกรรมการแสดงบนเวที 5 ชุด คือ ะบาลพบุรี ฟ้อนแพน ะบำเฝ้าไทย เข็งโปงลาง
 - วาดภาพประกอบเพลงเขมรไทรโยค
 - มอบหนังสือให้เรียนพร้อมทำบรรณานุกรมเสร็จ จำนวน 1,000 เล่ม
- เวลา 12.00 น. จบการแสดงที่โรงเรียนเพชรพิทยาคม และรับประทานอาหารกลางวัน ร่วมกัน
- หมายเหตุ** การแสดงที่โรงเรียนเพชรพิทยาคม มีผู้เข้าชมประมาณ 1,200 คน โรงเรียน จัดการแสดงเพื่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม 2 ชุด คือ รำลึกเมืองเพชรบูรณ์ การบรรเลงดนตรีไทย การจัดกิจกรรมทั้งหมดประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี นักเรียนให้ความสนใจในกิจกรรมตลอดทุกรายการ
- เวลา 13.30 น. เดินทางไปโรงเรียนหล่มเก่าวิทยาคม อ.หล่มเก่า จ.เพชรบูรณ์
- เวลา 14.00 น. จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เช่นเดียวกับ โรงเรียนเพชรพิทยาคม และมีกิจกรรมเพิ่มเติม คือ
- มอบเสื้อผ้าจำนวน 800 ชิ้น
 - มอบเงินจำนวน 8,000 บาท เป็นค่าอาหารกลางวันแก่โรงเรียนประถม ศึกษาจำนวน 3 โรงเรียน
 - มอบอุปกรณ์กีฬา : ลูกบอล, ลูกบาสเกตบอล, ห่วงยาง, ตะกร้อ, ไม้แบดมินตัน แก่โรงเรียนหล่มเก่าวิทยาคม, โรงเรียนเมืองрад, โรงเรียนหนองหญ้าไซ และโรงเรียนนิคมสมบูรณ์
- เวลา 16.30 น. จบการแสดงที่โรงเรียนหล่มเก่าวิทยาคม และรับประทานอาหารร่วมกัน
- เวลา 18.00 น. กลับที่พัก "เมทาเนพาร์คริสตอรัท"
- หมายเหตุ** การแสดงที่โรงเรียนหล่มเก่าวิทยาคม มีนักเรียนเข้าชมประมาณ 1,000 คน โรงเรียนจัดการแสดงเป็นการแลกเปลี่ยน 2 ชุด คือ ะบำ โบราณคดีศรีเทพ และระบำขวัญเมือง การแสดงกิจกรรมทั้งหมดได้รับความสนใจจากนักเรียนมาก ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี

วันเสาร์ที่ 4 กันยายน 2542

- เวลา 08.00 น. เดินทางไปโรงเรียนร่วมเกล้า เพื่อไปมอบหนังสือจำนวน 100 เล่ม และมอบเงินช่วยค่าอาหารให้กับนักเรียน 2,000 บาท
- เวลา 10.00 น. ชมห้องสมุดนานาชาติ, ชมโรงงานทำน้ำเสาวรสกระป๋อง, ชมการปลูก-แปลงสาธิตเสาวรส
- เวลา 12.00 น. ทักสนศึกษา : พระตำหนักเขาค้อ, พิพิธภัณฑสถานยิงสนับสุนนอทธิ ชมพิพิธภัณฑอาวุธ-เครื่องบินฐานกำลังกลางแจ้งที่เคยใช้ในการรบที่เขาค้อ
- เวลา 14.00 น. ชมพระธาตุกาญจนาภิเษก, น้ำตกศรีดิษฐ์, ไร่บีเอ็น
- เวลา 18.10 น. รับประทานอาหารเย็นที่โรงเรียนหล่มเก่าวิทยาคม และกลับที่พักเพื่อพักผ่อน

วันอาทิตย์ที่ 5 กันยายน 2542

- เวลา 08.00 น. เดินทางกลับมหาวิทยาลัยบูรพา
- เวลา 09.00 น.
 - แวะนมัสการเจ้าแม่กวนอิมหยกขาว
 - แวะวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวราวิหารนมัสการพระพุทธชินราช
 - แวะชมพิพิธภัณฑพื้นบ้านจำหิว
- เวลา 24.00 น. กลับถึงมหาวิทยาลัยบูรพาโดยสวัสดิภาพ

ผลที่ได้รับ

1. ได้เผยแพร่ผลงานด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์
2. คณาจารย์ ข้าราชการ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา และนักเรียนที่ชนะเลิศการประกวดด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ได้มีโอกาสศึกษา แลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมจากท้องถิ่นอื่น ๆ ในประเทศ เพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าและวิจัย ตลอดจนเพิ่มพูนความสามารถ และนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และเผยแพร่ประสบการณ์ที่ได้รับต่อไป



สรุปภาพกิจกรรม

โครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมภายในประเทศ

2 - 5 กันยายน 2542

ณ โรงเรียนเพชรพิทยาคม, โรงเรียนหล่มเก่าวิทยาคม, โรงเรียนอนุบาลหล่มเก่า
โรงเรียนเมืองрад จังหวัดเพชรบูรณ์



ถ่ายรูปกับผู้บริหารโรงเรียนเพชรพิทยาคม



การแสดงที่นำไปเผยแพร่ เชียงโปงกลาง



ระบำโบราณคดี ชุตลพบุรี



ฟ้อนแพน



วาดภาพประกอบเพลงเขมรไตรโยค โดย อาจารย์ชำนาญ สุวรรณช่าง



ระบำเผ่าไทย



ผู้ชม โรงเรียนเพชรพิทยาคม



ตอบปัญหาคนตรีไทย

มอบอุปกรณ์การศึกษา, เสื้อผ้า, หนังสือ, และเงิน แก่โรงเรียนต่าง ๆ



โรงเรียนหล่มเก่าวิทยาคม



โรงเรียนเพชรพิทยาคม

มอบอุปกรณ์การศึกษา, เสื้อผ้า, หนังสือ, และเงิน แก่โรงเรียนต่าง ๆ



โรงเรียนเมืองรัต



โรงเรียนร่วมเกล้า

โครงการบริการสาธิตทางศิลปวัฒนธรรม

ตุลาคม 2541 - กันยายน 2542



หลักการและเหตุผล

ไทยเป็นชาติที่มีความเจริญรุ่งเรืองทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาเป็นเวลาช้านาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทยได้ถูกเปลี่ยนแปลง และปรับปรุงให้เข้ากับสภาพทางสังคมและสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่เนื่องจากกระแสการพัฒนาศาสน์ใหม่ของโลก ทำให้สังคมไทยเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เกิดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจและสังคม เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านค่านิยม และศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญถูกละเลย ขาดการเอาใจใส่ อนุรักษ์ และส่งเสริม

ดังนั้นโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมจึงดำริที่จะจัดรวบรวมสารนิเทศทางวัฒนธรรมให้เป็นหมวดหมู่ เป็นระบบ บันทึกลงคอมพิวเตอร์ระบบมัลติมีเดีย ระบบ toolbook และในปีงบประมาณที่ผ่านมา 2 ปี ได้รับงบประมาณต่อเนื่อง จัดทำข้อมูลจังหวัดชลบุรี และจังหวัดระยองได้แล้ว จึงเห็นสมควรจัดทำต่อเนื่องไว้ ข้อมูลสารนิเทศวัฒนธรรมภาคตะวันออก 8 จังหวัดจะได้สมบูรณ์ เพื่อเป็นแหล่งความรู้มาตรฐานและเป็นแบบอย่างแก่ภาคอื่น ๆ ต่อไป เนื่องจากโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมได้ริเริ่มและยังไม่มีจังหวัดในภาคอื่น ๆ ได้จัดทำมาก่อน

วัตถุประสงค์

โครงการบริการสาธิตทางศิลปวัฒนธรรมจะเป็นแหล่งข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมดีขึ้น
2. มีทัศนคติที่ดีต่อศิลปวัฒนธรรมไทย มีความเป็นไทย ตระหนักคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม
3. มีความรัก ความหวงแหน และความนิยมชมชื่นศิลปวัฒนธรรมไทย
4. สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติ สืบทอด และจรรโลงศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป

งบประมาณที่ได้รับ

ได้รับงบประมาณแผ่นดินประจำปี พ.ศ. 2542 แผนงานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมวดเงินอุดหนุน เป็นจำนวนเงิน 150,000 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

การดำเนินงาน

รวบรวมสารนิเทศจากเอกสารและจากการสัมภาษณ์ ในเรื่องต่อไปนี้

1. จังหวัดชลบุรี ระยอง จันทบุรี
2. ประวัติชื่อตำบล หมู่บ้าน จังหวัดชลบุรี
3. การละเล่นสะบ้า จังหวัดระยอง จันทบุรี ตราด ชลบุรี และสมุทรปราการ

ผลที่ได้รับ

1. ทำให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป มีทัศนคติที่ดีต่อศิลปวัฒนธรรมไทย มีความเป็นไทย ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม มีความรัก ความห่วงแหน และนิยมชมชื่นในศิลปวัฒนธรรมไทย และมีความรู้ ความเข้าใจ ในศิลปะและวัฒนธรรมดีขึ้น
2. ทำให้ผู้สนใจได้รับข้อมูลและความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเพื่อเป็นประโยชน์ สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติ สืบทอดและจรรโลงศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป
3. มีผู้ที่ได้รับประโยชน์จากโครงการนี้หลายพันคน ทั้งประชาชนเยาวชนทั่วประเทศ โรงเรียนต่าง ๆ หน่วยงานภาครัฐและเอกชน หวังสมุดทั่วประเทศจะได้รับสารนิเทศที่จัดทำขึ้น ทำให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกยิ่งขึ้น
4. สารนิเทศที่จัดทำขึ้นนี้ในรูปแบบเอกสาร ทำให้โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางสารนิเทศทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ดี ถูกต้อง เป็นมาตรฐานเพื่อการเผยแพร่ให้ความรู้เพิ่มขึ้น ซึ่งเป็นสารนิเทศที่ถาวรสามารถใช้อ้างอิงได้ตลอดไป

ผลงานเกียรติยศ

2541 - 2542



1. ได้รับรางวัลจากสำนักงานคณะกรรมการ
เยาวชนแห่งชาติ

1.1 หน่วยงานที่ทำประโยชน์ต่อเยาวชน
ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2541

1.2 บุคคลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อเยาวชน
ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2542

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ อินทนิล)

2. ได้รับรางวัลจากสำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ

- ผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม สาขา
นันทนาการ / ผู้ทำคุณประโยชน์ด้าน
ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2542

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ อินทนิล)





