

✦

นิพนธ์การสุนทรี ๔
สุนทรภู่ ๒๕๐๔
วิทยาลัยอุตสาหกรรมศึกษา
ภาคเหนือ

บท.8.1
บ262

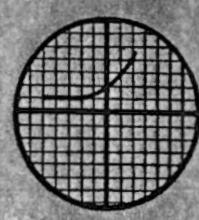
BURAPHA UNIVERSITY LIBRARY



3 2498 00211274 4

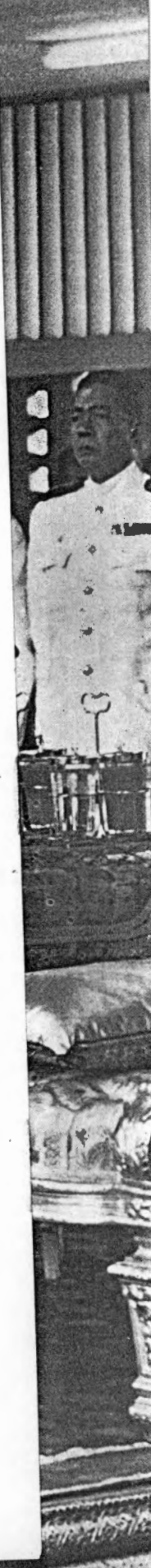
Handwritten text in the top right corner, possibly a name or signature.

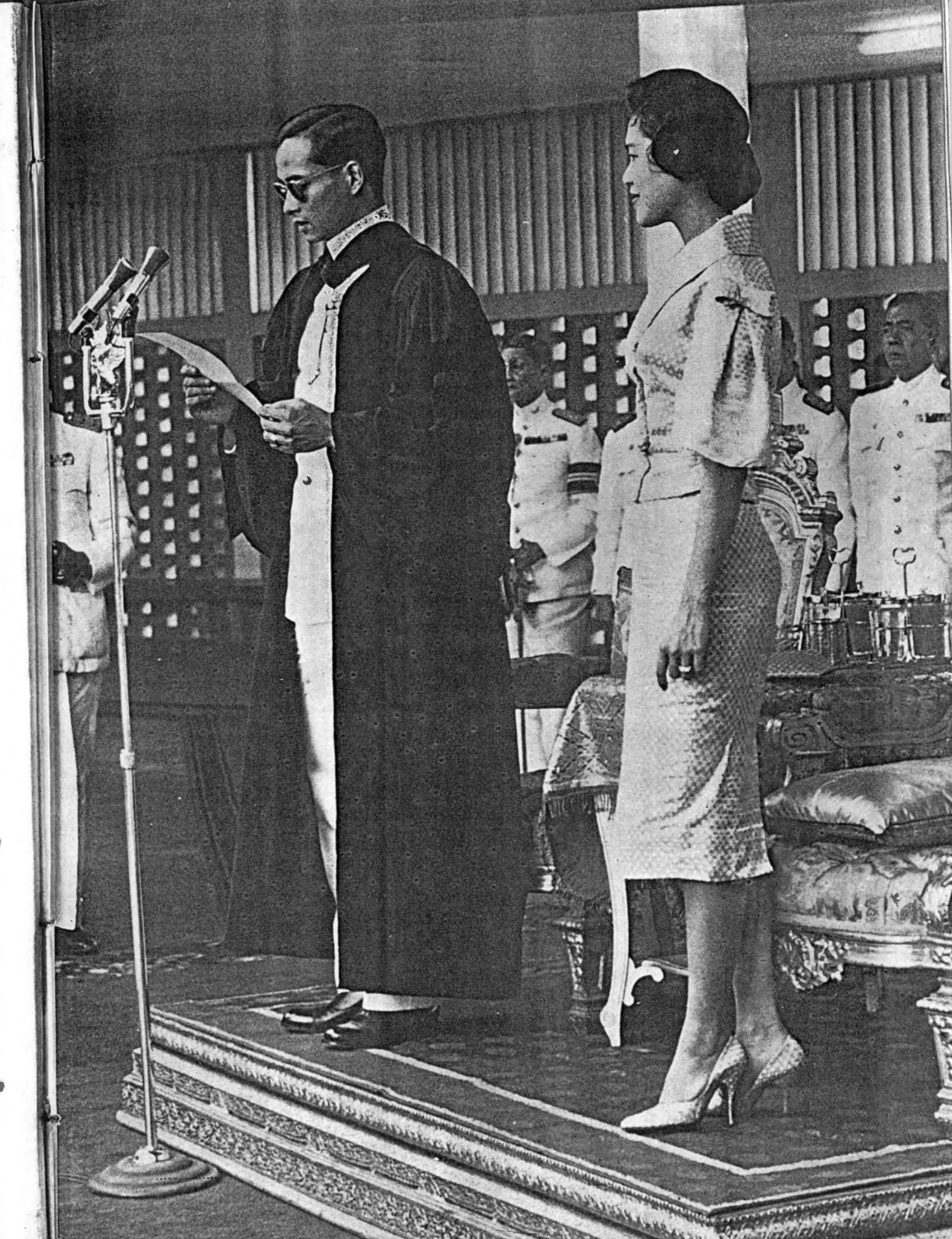
คณาจารย์มหาวิทยาลัยบูรพา

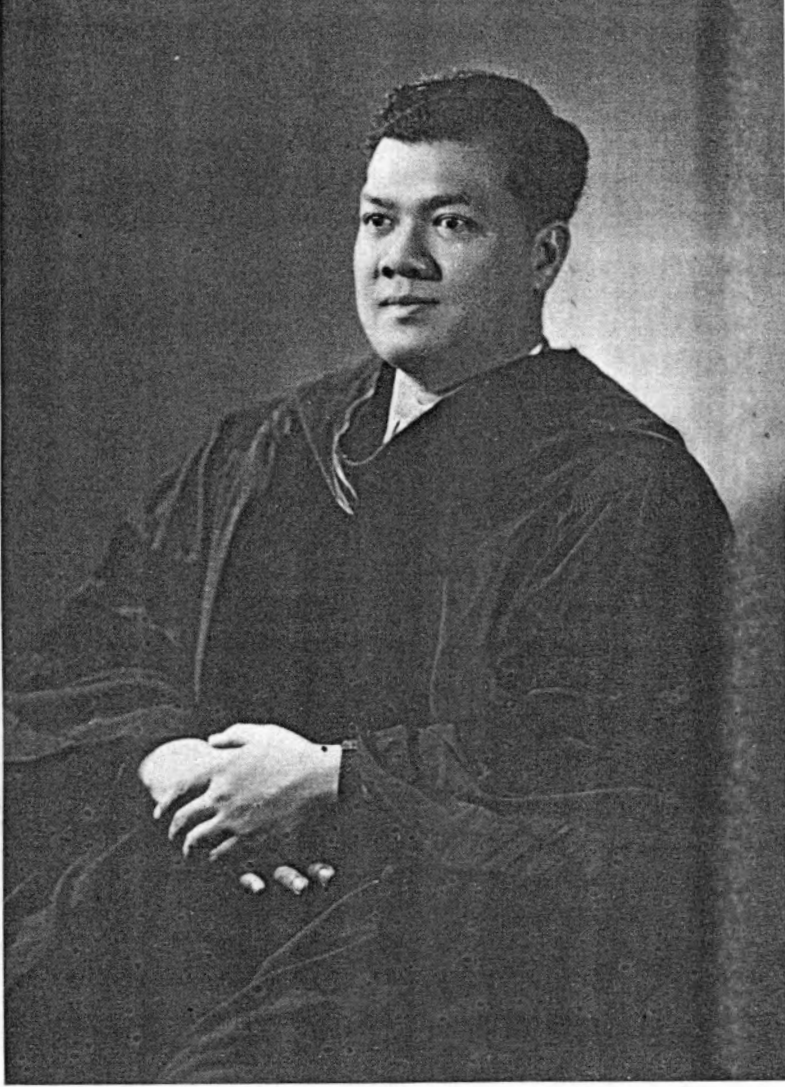


บทปฏิบัติการที่ 4
ปีการศึกษา 2504
วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน

■ วิทยาลัยการวิชาการศึกษา บางแสน
■ สถาปนา 8 กรกฎาคม, 2498







- ศาสตราจารย์ ดร. สาโรช บัวศรี

- อธิการวิทยาลัยวิชาการศึกษา

คำขวัญของรักษาการแทนรองอธิการ

วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน

ท่านบัณฑิตวิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสนรุ่น พ.ศ. 2504

ก่อนอื่นขอแสดงความยินดีที่ท่านทั้งหลายได้สำเร็จการศึกษาได้รับปริญญาการศึกษาบัณฑิต ต่อไปท่านคงจะต้องทำงานและติดต่อกับคนอื่น ๆ บางครั้งท่านคงจะประสบปัญหาในการปฏิบัติงานหรือเกิดความลำบากใจในการติดต่อกับคนอื่น ๆ จึงขอถือโอกาสนี้ให้คำแนะนำแก่ท่านทั้งหลายพอสมควรดังนี้

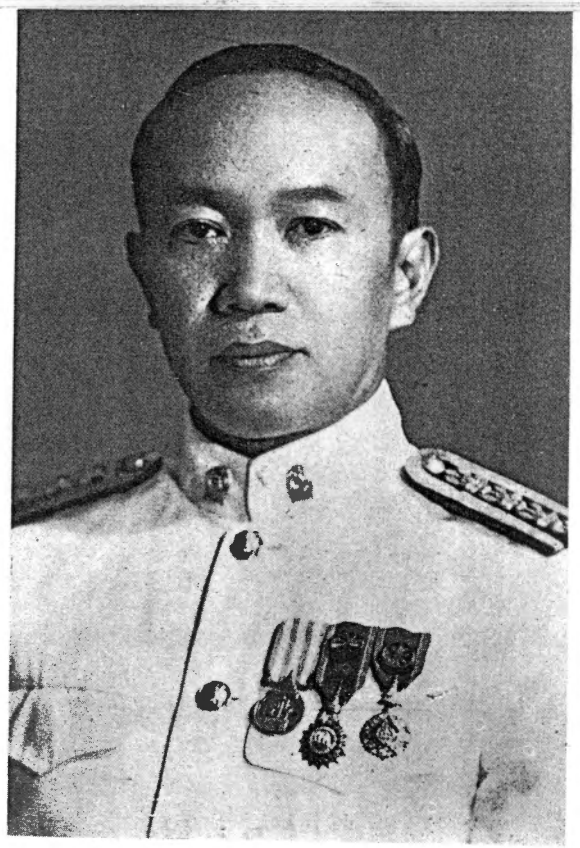
1. ใช้หลัก Method of Intelligence ในการแก้ปัญหา คือการรู้จักกำหนดขอบเขตของปัญหา การตั้งสมมุติฐาน การรู้จักหาข้อมูล การเลือกข้อมูลที่ดีที่สุดในการแก้ปัญหา และการสรุปผล

2. ใช้หลักการสร้างมนุษยสัมพันธ์ เช่น รู้จักการเคารพกันฉันท์มิตร การเคารพในมนุษยชน ความมีไมตรีจิต มิตรภาพ ความรู้จักอดทนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ฯลฯ หลักธรรมะของเราก็สอนให้รู้จักการให้การเจรจาด้วยถ้อยคำอ่อนหวาน ประพฤติสิ่งที่เป็นประโยชน์แก่คนอื่น และการวางตนเป็นผู้สม่ำเสมอไม่ถือตัว

3. การปฏิบัติงานก็ควรนึกถึงหลักธรรมไว้เสมอ เช่น อิทธิบาท 4 มี ฉันทะ ความพอใจรักใคร่ในการทำงาน วิริยะ หมั่นเพียรประกอบกิจการงาน จิตตะ เอาใจใส่ฝักใฝ่ในการทำงาน และวิมังสา คือหมั่นตรិตรองพิจารณาเหตุผลในการทำงานนั้น เป็นต้น

4. หมั่นศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมไว้เสมอ นึกไว้ในใจเสมอว่าจะต้องอ่านตำราวันละอย่างน้อย 15 นาทีทุกวัน

สวัสดิ์ ปุษปาคม



อาจารย์ สวัสดิ์ ปุຍปาคม □

รักษาการแทนรองอธิการ □

วิทยาลัยวิชาการศึกษางาน □

□ ห นั ว ย ง า น

□ วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน



สวัสดิ์ ปุชปาคม

รักษาการแทนรองอธิการ

สายันท์ คำเดียร

อนุสาสก

จัน เกริกมธุกร

บรรยเวกษ์

ภมร สรรพานิช

อนุสาสกชาย

พนัส หันนาคินทร์

หัวหน้าฝ่ายวิชาการ

อภิรมย์ ณ นคร

ผู้ประสานงานฝ่ายวิชาการศึกษา

จำเนียร สงวนพวง

ผู้ประสานงานฝ่ายมนุษยและสังคม

สมาน วันชูเพลา

ผู้ประสานงานฝ่ายวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

กระแลร์ มาลาภรณ์

หัวหน้าฝ่ายแนะแนว

อนนต์ อนันตรังสี

นายทะเบียน

ประธาน จันทรเจริญ

หัวหน้าสำนัก รองอธิการ

ดัต จันทนะโพธิ

ฝ่ายบริการ

■ รายนามอาจารย์

วิทยาลัยวิชาการศึกษา

บ ำ ง แ ถ น

ฝ่ายวิชาการ

สุภัทร เรืองศรีโรจน์

สายันท์ คำเดียง

ศรีทอง สีหาพงศ์

ศรีวิบูลย์ จปานนท์

วิลาศ หันนาคินทร์

ม.ล. โฉมฉาย ศิริวงศ์

ประพิน มิลินทสูตร

ศศิธร ศรีจักร

มัลลิกา วัฏฏะสิงห์

สุขุมาลย์ บุตรานนท์

ลดาวัลย์ วงศ์สุรดิษฐ์

จารุวัฒน์ วิศาลเวชชกิจ

บุญธรรม ยะตินันต์

นงนุช จันทนาคม

สมพร สิงห์โต

พนัส หันนาคินทร์

อภิรมย์ ณ นคร

กระแสร มาลาภรณ์

ประมาณ ชะกมี

จัน เกริกมธุกร

บุญเอียด มิลินทสูตร

สมาน วันชูเพลา

สมพงษ์ ชื่นตระกูล

ชนะ ประดนมศรี

หวี หอมชง

จำเนียร สงวนพวง

สมบุรณ์ วนะภูติ

ภมร สรรพานิช

สมาน ศรีธัญญา

อุทัย นุตาลัย

เชาวน์ มณีวงศ์

อนันต์ ภูมวรรณ

ภักดี ชาตอุทิศ

สวัสดี เรื่องพิเศษ

วิทย์ แก้วเกษม

สงบ มณีแสง

สนั่น ศรีจักร

ชฎิล นักดนตรี

Mr. Horts.

ฝ่ายธุรการ

สวัสดี ปุชปากม

ศรีทอง สีหาพงศ์

อนันต์ อนันตรังสี

อนุศรี บุรุษนันท์

ประธาน จันทรเจริญ

ดัด จันทนะโพธิ

โมฬี วัชรางกูร

เพิ่มศักดิ์ ทวีชาติ

วิทย์ เวทางค์กุล

ประมวล ตริตรอง

วลัยวรรณ สุธัญญรัตน์

มานิจ มงคลชัย

รัตนา มณีลิน

ประภัทร พันธุ์พานิช

อาจารย์ที่กำลังศึกษาต่อ

ชูจิตต์ เขียวสมบุรณ์

สุนทร พันธุ์พานิช

สุวิมล โศภิชฐพงศ์

ศรีวรรณ เรืองเกษตรกิจ

ศรีแพร อายะวรรณ

บ ๑ ง เ เ ส น

บ ๑ ง เ เ ส น

บ ๑ ง เ เ ส น

บ ๑ ง เ เ ส น

บ ๑ ง เ เ ส น

บ ๑ ง เ เ ส น

บ ๑ ง เ เ ส น

บ ๑ ง เ เ ส น

บ ๑ ง เ เ ส น

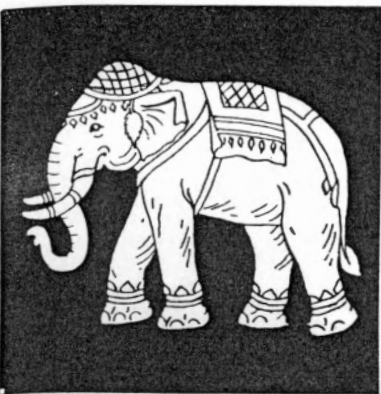
บ ๑ ง เ เ ส น





SPIRIT
UNITY
FREEDOM
FRIENDSHIP

ข้างผงาด ข้างผงาด ข้างผงาด ข้างผงาด ข้างผงาด ข้างผงาด ข้างผงาด
ขาน้ำเงิน ขาน้ำเงิน ขาน้ำเงิน ขาน้ำเงิน ขาน้ำเงิน ขาน้ำเงิน ขาน้ำเงิน



จากใจ

ก้าวแรก...

เมื่อปี 1 ถูกไล่ออกจากบ้านเข้ามาด้วยความหวัง... แม้ว่าบางคนเคยชิมชากับรสของความพลาดหวังมาแล้วก็ตาม... แต่เราก็หวัง... เราก้าวเข้ามาด้วยความรักจากพี่ ๆ ความปรานีจากอาจารย์ ซึ่งช่วยสมานแผลใจที่เคยชอกช้ำ... เพื่อนบางคนก็แสนเยว่วัยไร้เดียงสา... ทว่าเราก็เข้าใจกัน ร่วมรัก... ร่วมเรียน... ร่วมทุกข์... ร่วมสุขกันได้เป็นอย่างดี

แต่ดจ๋า... พี่ร้อง "ข้างคะนองจะลงสนาม"... ด้วยดวงหน้าที่ขมละม้าย... ด้วยจิตใจที่แกร่งกล้า เราจึงสามารถคว้าชัยชนะในด้านกีฬาอื่น ๆ มาได้อย่างน่าภูมิใจ

... ไม่มีน้ำตาจากปี 1... เรา รู้จักแต่คำว่าชนะ... จบจนต้องฟ้าย ฟุตบอลลี ปี 4 นั้นเอง... รสขมที่เราเริ่มลิ้มเมื่อปลายปี

เพื่อนรัก

ถึงกระนั้นเราก็ตยังรักและรวมกันอยู่มิใช่หรือ? จรวดที่แล่นลิวไปเบื้องบนนั้นมิได้มาจากแรงใจที่เราสามัคคี... และจากความเสียสละของเพื่อน ๆ หรอกหรือ?!... และกระทงงามเหนือน้ำนั้นเล่า มิได้เกิดจากแรงใจหรอกหรือ? ... เช่นนี้แล้ว แพ้-ชนะไม่สำคัญ... สำคัญหัวใจ...

ก๊าวที่สอง

เราต่างซมกั้เขม้นเพราะเกรงการจากครารวรับ อ.กศ.
เราเรียนยั้งหนักซัน... ความรัก... ความใกล้ซิด
สนิทสนม กั้ยังมีมากซัน... จากล่านำเพลงที่โกชนา
คาร... รายการรวิวิทที่เมืองชล ฯ... เพื่อน ๆ จำได้
ไหม ? ... สิ่งเหล่านั้กลายเป็นเรื่องจรรโลงใจในภาย
หน้าเป็นอย่างดีโดยเราไม่คาคคิตมาก่อนเลย...

บิยมิตร ! แต่แล้วเรากั้จากกันจนได้ เมื่อสนบี่...

• พวกเราหลายคนต้องจากไปเรารู้... ทว่ายังไม่ซังใน
รสนัน... จนกระทั่ง...

ก๊าวที่สาม...

เบ็ดภาคแรกเราเหงา ! พวกเราเหลือน้อยลง... นั้น
แหละ ! เราจึงรู้สึก... กับเพื่อน ๆ แม้เราเคยซัดใจกัน
บ้างในบางครั้ง นั้นมิได้หมายความว่า เราอยากจากกัน
เพราะการจากกันอาจหมายถึง การจากชีวิต !... และ
เมื่อซาดเพื่อนไปบ้างเราจึงรู้ว่าเราได้ผ่านสิ่งที่เรารักไปเสีย
แล้ว... รุ่่น้องที่ก๊าวเข้ามา ทำให้เราสดซันซันมาก แต่
มิใช่เพื่อน... เพื่อน... เพื่อน ที่เราจะทำอย่างร้กั้ได้
เพราะเพื่อนกั้คงเป็นเพื่อน...

บั้นเรเป็นผู้ใหญ่ซันมาก... ขณะเดี๋ยวกัน ความเหน้อยหน่ายใน
ชีวิตเรากั้มีมากซันโลกสอนให้เรารู้รของความแปรปรวนมากกว่า
ก่อน...

ห้องจดหมายเหตุ มหาวิทยาลัยบูรพา

และ! ความขัดข้องหมองใจของเราก็มีมากขึ้น แต่
เราก็ยังรวมกันอยู่ได้ เพราะเราอภัยให้กันเสมอ...
ร่วมกัน... ร่วมเรียน... ร่วมเล่นแจกเช่นมิตร...
ตราบจน....

ก้าวที่สี่.....

ที่สุดท้าย เราก้าวเข้า ๖๓. บางแสนด้วยความ
เงยบเหงา ด้วยสำนึกที่ว่า นี่แหละมิถุนา สุด
ท้าย, ก.ค. สุดท้าย, ส.ค. สุดท้าย.....ฯลฯ
ที่เราจะได้อยู่ร่วมกัน

ข้างพงาด!.....นำเงินขาว.....

“ข้างพงาดสู้ตาย! ข้างพงาดไว่ลาย.....

ข้างพงาดสู้! สู้!” จำได้ไหม?

เพื่อนรัก เราเปล่งเสียงเช่นนั้น แสดงความร่วมใจ
เช่นนั้นมา 4 ปี และก็จะเป็นครั้งสุดท้ายที่เรามาร่วม
กันเช่นนั้น อาจจะเป็นครั้งสุดท้ายในชีวิตก็เป็นได้ ใครเล่า
จะรู้?

ปีมิตร! ถึงกระนั้น บางคนก็ตั้งใจแฉ่งทำเมิน
เสียได้!

และแล้ว.....

เราก็งั้งในรสของความสูญเสีย เมื่อเพื่อนคนหนึ่ง
ของเราจากไป...

นริส สุวานิช! ถูกแล้วนักกีฬาขวัญใจของข้างฉางต! ถ้วนทุกคนมีแต่ความเศร้า.....
อนิจจา! เราต้องจากกันทั้ง ๆ ที่รักแสนรัก.....นี่หรือชีวิต?!.....

ในที่สุด

ก็มาถึงจนได้...ถูกแล้ว เวลาของการจากนั้นแหละ เราไม่ยอมก้มหน้าอาจารย์ เพราะมันปวด
แปลบใจ เกรงว่าจะยิ่งเพิ่มความอวอร์ด...

มะพร้าวเสียดใบลู่ม ราวจะกล่าวคำอำลา... หอนอนก็ยงยืนหยัดดูสง่าคู่กับถนนคอนกรีตสาย
ยาว... และนับวันจะร่วงโรยตามกาลเวลา!... เรากำลังจะจากไป... ไป... ไปพบกันโลกภายนอก
ด้วยใจที่กึ่งกล้า... กึ่งอวอร์ดสุดแสน...

มวลมิตร....

ถึงกระนั้นเราก็อ้างหวังมิใช่หรือ ?.....เรายัง
หวัง....เพียงแต่หวังหรือกันว่า สักวันหนึ่ง
เราจะได้พบกันอีกในบรรยากาศเช่นนี้...ณ ที่
นี้...อีกครั้ง....ก่อนถึงวันสุดท้ายของชีวิต !....
แม้จะในจินตนาการก็ยังมีดี

และอย่างน้อยที่สุด.....เราก็อ้างอุ่นใจเหลือเกิน
ว่า.....เรา !.....เดินอยู่บนทางเดียวกัน.....ด้วย
ปณิธานและความหวังอันเดียวกัน.....ที่จะสร้าง
อนุชนของชาติให้แก่มวลไทยอันเป็นที่รักเหนือ
สิ่งอื่นใด.....

แม้ขุนเขานที่ทางกันทางเขต
มิใช่เหตุขวางใจมิให้ถึง
กายเราจากจิตเราร่วมรวมคณึง
ความคิดถึงยังสลักปักททัย.

สิริยา ศานิต

4 ก.ค. 05

กรรมการปี 4

ปีการศึกษา 2504

วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน

จำลอง สุวรรณรัตน์

ผู้แทน

เพ็ญศรี ประภาพันธุ์

รองผู้แทน

ชาญคณา ปุณฺชาบุตร

ประธานเชียร์

อารมย์ ชุตระกุล

รองประธานเชียร์

อาคม จันทรสุนทร

เหรียญก

เฉลิมชัย ใจกล้า

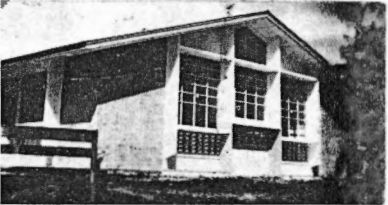
ปฏิคม

จิตรบรรจง เบญญาเขียว

ประธานบันเทิง



บัณฑิตรุ่นที่ 4
ปีการศึกษา 2504
วิทยาลัยวิชาการศึกษา
บ า ง แ ต น

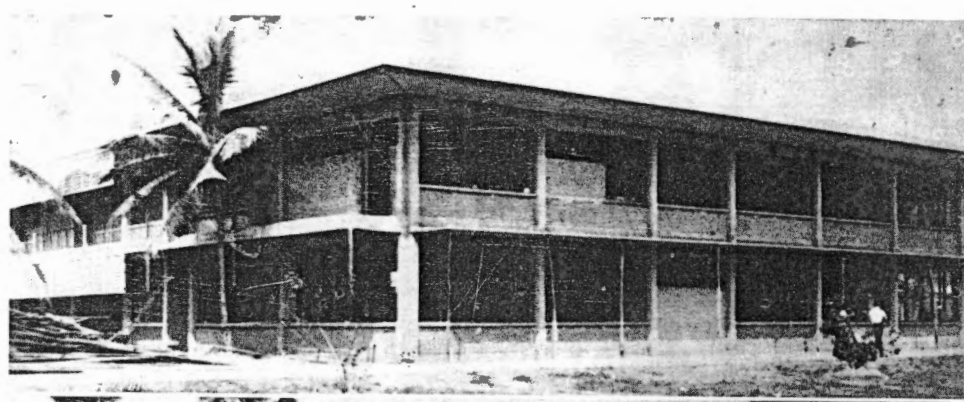
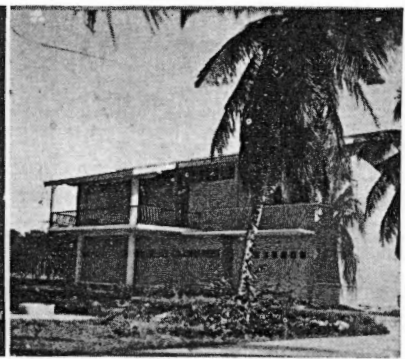
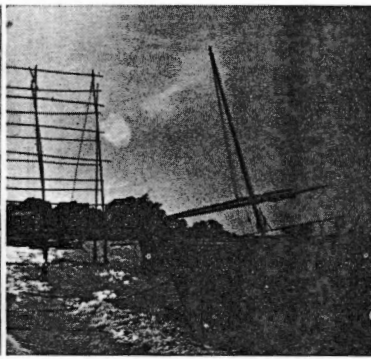
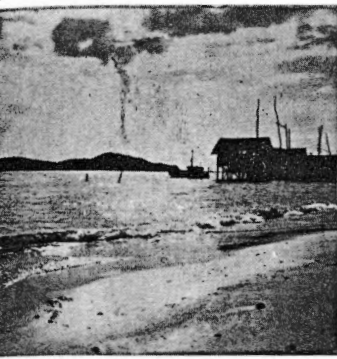


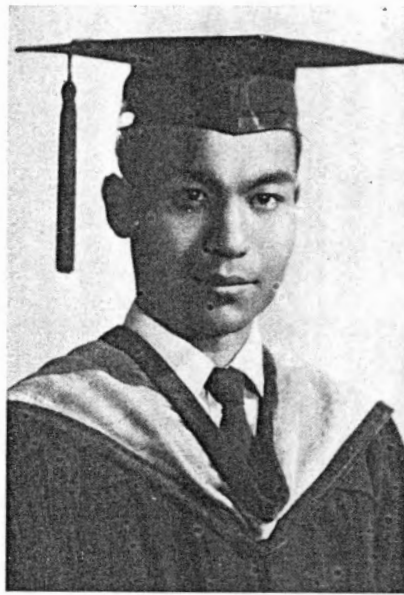
000203

BK 0085734

217. 8.1

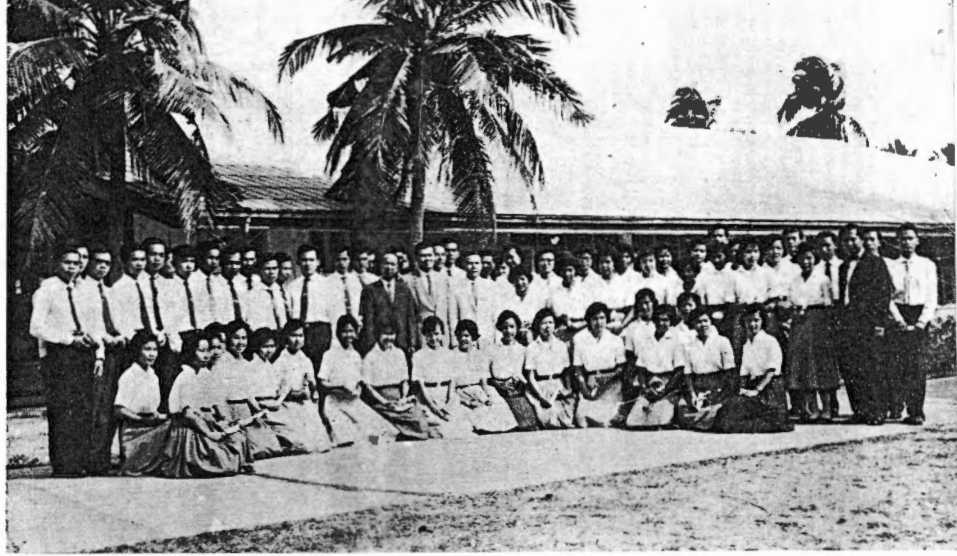
22620



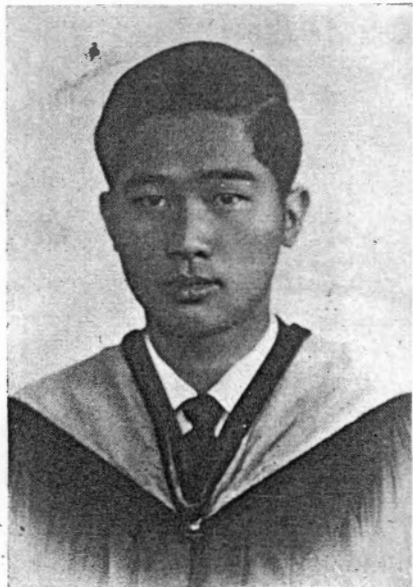


□ จำลอง สุวรรณรัตน์
สาขามัธยมศึกษา (เกียรตินิยม)
สุพรรณบุรี

□ เพ็ญศรี ประภาพันธุ์
สาขามัธยมศึกษา
นครปฐม
ประธานบัณฑิตองค์การนิสิต
ปีการศึกษา 2502
รองผู้แทนปี 3
ปีการศึกษา 2503



□ วันรับอนุปริญญา (อ.กศ.)



□ ศุภชัย ราชพิตร

สาขามัธยมศึกษา

อุบลราชธานี

ประธานหนังสืออนุสรณ์อนุปริญญา

ปีการศึกษา 2502

บรรณาธิการหนังสือฝึกสอน

ปี 2504

□ สมผิว โสมชาติ

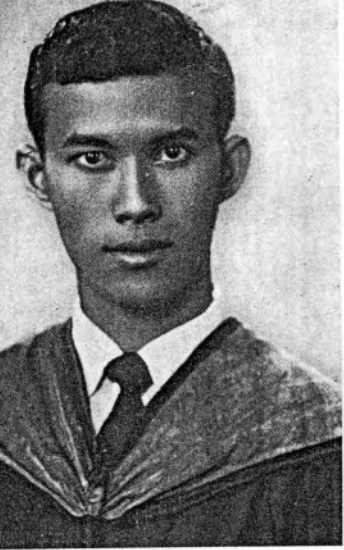
สาขามัธยมศึกษา (เกียรตินิยม)

ชัยภูมิ

อุปนายก (หญิง) องค์การนิสิต

ปีการศึกษา 2504

ผู้แทนปี 2 และรองผู้แทนปี 2 (2502)



□ พูนศักดิ์ ประถมบุตร

สาขามัธยมศึกษา

พระนครศรีอยุธยา

ศ.ท.ป. 4 ชุดแรก
ปีการศึกษา 2504

Left Half, Second inside
ในชุด foot ball และ Rugby
ของทีมช้างเผือก

□ ศรีวิไล วัฒนะ

สาขามัธยมศึกษา

อุตรดิตถ์

รอง ศ.ท.ป. 4 ชุดแรก
ปีการศึกษา 2504

ผู้แทนปี 3 และรองผู้แทนปี 3

ชุดที่ 2

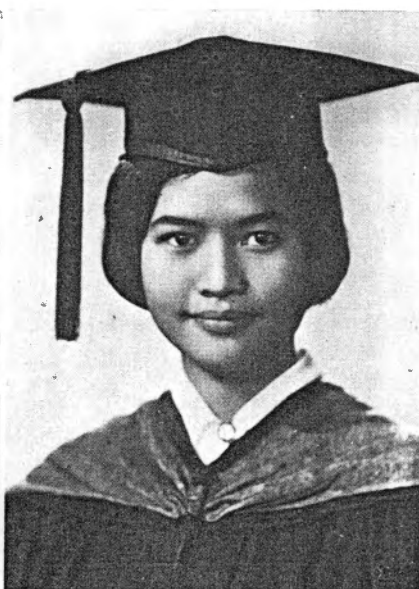
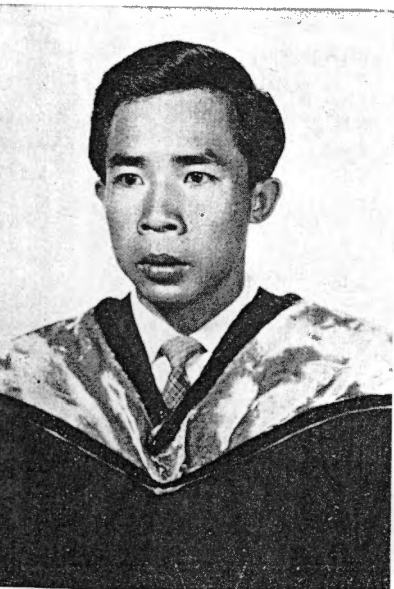
2503

□ เพราะสาเหตุที่ผู้แทนปี และรอง
ผู้แทนปี 3 ชุดแรกลาออกจาก
การดำเนินงาน อันเนื่องมาจาก
เหตุผลบางประการ เราจึงเลือก
ให้ คุณเฉลิม คិតชัย และ
คุณมาลี บันสิทธิ์ ดำเนินงาน
ต่อไป □ □ □

- □ □ ความจำเป็นบางอย่างและเหตุผลบางประการ ตลอดจนความต้องการของ
คุณ พูนศักดิ์ ประถมบุตร ผู้แทนปี 4 และรองผู้แทนปี 4
คุณ ศรีวิไล วัฒนะ ที่จะออกจากตำแหน่งเพื่อให้โอกาสแก่ผู้อื่นเข้า
ดำเนินงานบ้าง เราจึงจำยอมลงมติให้คุณทั้งสองลาออกจากตำแหน่งไป ทั้งๆ
ที่อาจารย์สายันท์ คำเดียวร ได้พยายามให้เหตุผลว่า คนจะทำงานนี้
ต่อไปไม่มี □ □

ผู้แทนปี 4 และรองผู้แทนปี 4 ชุดแรก

- □ ด้วยเหตุนี้ เราจึงสูญเสียผู้แทนปีและรองผู้แทนปี ตลอดจนคณะกรรมการ
ชุดแรกไปอย่างน่าเสียดายในผลงานที่ยังค้างไว้ การจัดทำ “บัณฑิต
รุ่นที่ 4” เป็นงานที่เหลือค้างอยู่ที่กรรมการชุดใหม่และแก้ได้ประสานงาน
ชั้นนี้มาด้วยดี □ □ □



□ เฉลิ้ม คิตชัย

สาขามัธยมศึกษา

หนองคาย

ศ.ท.ป. 3 ชุดที่ 2

Center Haft,

Fly Half ในชุด

foot ball และ Rugby

ช่างฆาต

□ มาลี บันสิทธิ์

สาขามัธยมศึกษา

เชียงใหม่

□ ขาญคณา ปฤชาบุตร

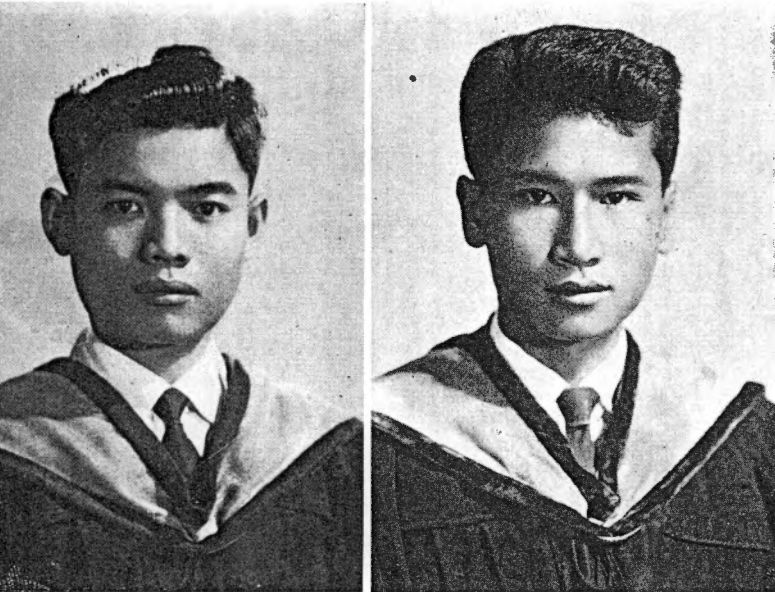
สาขามัธยม

พระนคร

ผู้แทนปี 1 ปีการศึกษา 2501

ประธานเชียร์ปี 4 ปีการศึกษา 2504

ประธาน "บัณฑิตรุ่นที่ 4" ปีการศึกษา 2504



ผ.ท.ป. และรอง ผ.ท.ป.

FRESHMAN

2501

□ สุภา พรหมคุณ

สาขามัธยม

ศรีสะเกษ

รองผู้แทนปี 1 ปีการศึกษา 2501

บรรณรักษ์องค์การนิสิตปีการศึกษา 2502

บรรณกรอนุสรณ์ "อนุปริญา" ปีการศึกษา 2502

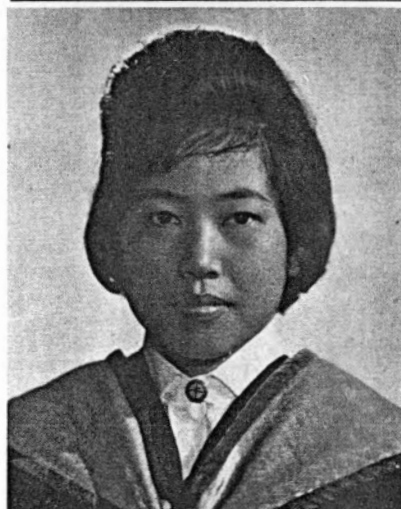
ประธานกีฬาองค์การนิสิต ปีการศึกษา 2503

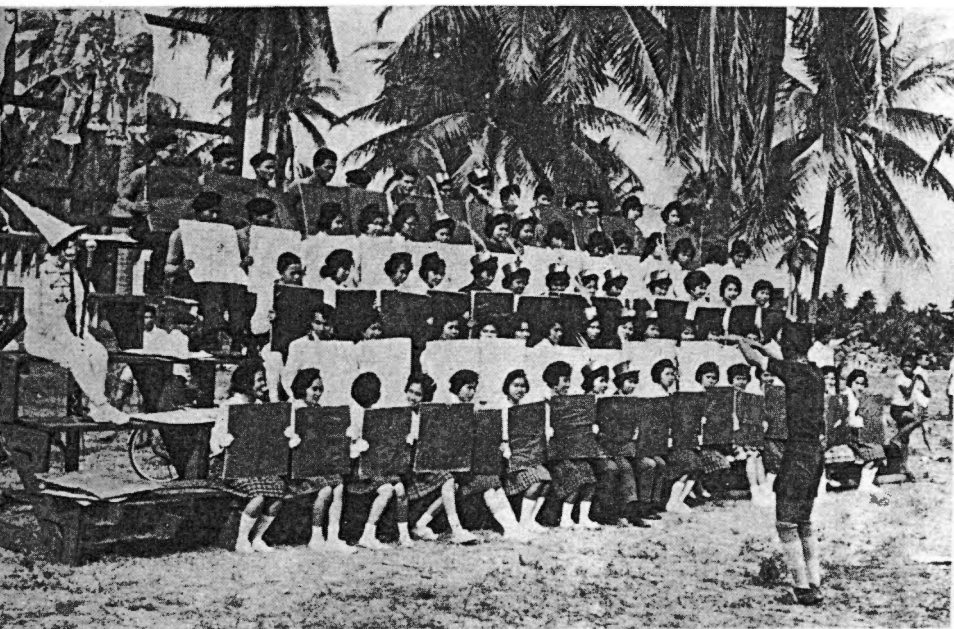
บรรณกร "บัณฑิตรุ่นที่ 4" ปีการศึกษา 2504

□ สำราญ นลดาตแฉลม
สาขามัธยม
นครศรีธรรมราช



□ ละไม เลาคำ
สาขาประถม
ลำปาง





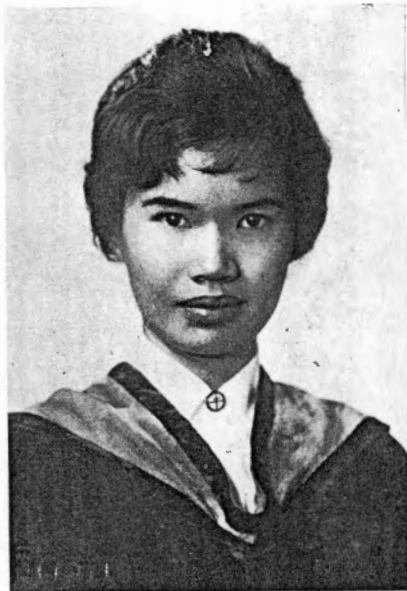
□ งานชั้นสุดท้าย ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

ถึงแม้กองเชียร์ของเราจะไม่ชนะเลิศ เพียงแต่ได้รับรางวัลชมเชย แต่อนุสรณ์ชั้นนี้ก็เป็นสิ่งสะท้อนออกถึงความร่วมมือร่วมใจกันอย่างจริงจังของพวกเรา “ข้างผองาด” อัจฉริยะไม่โดยการจัดหาของ สุมิตร ศิลารัตน์ กระดาษแผ่นสีที่ทุกคนถือ โดยการจัดการของ พุดตาล สมุทรผ่อง กลองแท๊ก โดย ศุภชัย ราชพิตร และ สุมิตร ศิลารัตน์ Drummajor อุทัยวรรณ รัตนสิทธิ์ สัญญลักษณ์ “ข้างผองาด” โดย นิกร วรวิรัช และสิ่งอื่นๆ ฯลฯ ที่บันดาล ให้เกิดเป็นกองเชียร์ขึ้นมาได้ ก็เพราะพวกเราทั้งหมด โดยการดำเนินงานของประธานเชียร์ ชาญคณา ปุชชาบุตร รองฯ อารมย์ ชูตระกูล Cheer leader ฉลวย ไชยวิจิต และ สุนา เมธวัน □ □ □

□ อารมย์ ชูตระกูล

สาขามัธยม

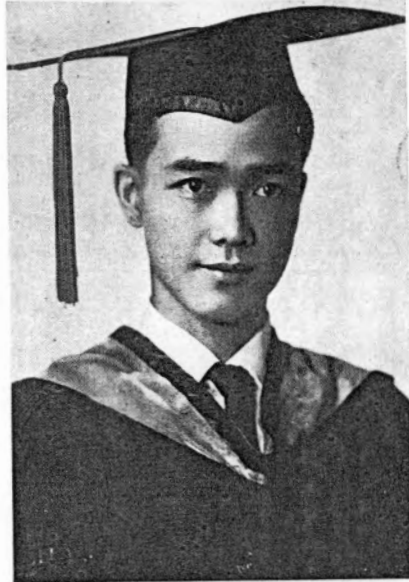
ประจวบคีรีขันธ์
รองประธานเชียร์ปี 4
ปีการศึกษา 2504



□ นลวย ไชยวิจิต

สาขามัธยม

ลพบุรี
Cheer Leader ตลอดกาล



□ สุนา เมธวัน

สาขามัธยม

จันทบุรี
Cheer Leader ปี 4
ปีการศึกษา 2504





ยุคลปลาย

สมัยเสื่อมอำนาจ

กองเข็รของเราเกือบได้ทุกราบวัล เมื่อ
สมัยเราเป็น Senior เพราะเราแก้ห้องม
เต็มที และเฉื่อยเกินไป อีกประการหนึ่ง
ความ รับผิดชอบในชีวิตการงาน กำลังก้าว
มาหาเรา ดังนั้นความจำเป็นในเรื่องชีวิต
จึงมีความหมายกว่าผลงานในด้านกิจกรรม
กีฬา

แต่อย่างไรก็ดี เราก็ยังทิ้งลายข้าง
แก้วไว้อสมคร □ □



□ อุทัยวรรณ รัตนสิน
 สาขามัธยมศึกษา (เกียรตินิยม)
 อุดมราชธานี
 Drummajor ตลอดกาล



□ จิตรบรรจง เบญญาเทียร
 สาขาประถมศึกษา
 ลำปาง
 ผู้เล่น guard ในชุด
 Basket ball ของ
 วศ. บางแสน

สมัยนั้นเรายังรวมกันอยู่เป็นจำนวนมาก พลังความสามัคคี
 และแรงใจ ของเรายังแข็งแกร่ง ผลงานทุกชิ้นที่เราผลิตออกมา
 จึงประสบผลสำเร็จอย่างดีเป็นส่วนมาก

แต่ในยุคหลังๆ ต่อมา เพื่อนๆ อันเป็นที่รักส่วนหนึ่งจำ
 ต้องจากเราไปตามวิถีทางการศึกษา เพียงแค่อนุปริญา จึงทำให้
 เราขาดพลังและแรงใจไป. □ □

□ □ ยุคเฟื่อง

กองเชียร์ของเราชนะเลิศเมื่อเป็น Sophomore โดยการดำเนินงานของคุณประเสริฐ เตชะวิบูลย์ และคุณเพ็ญศรี ประภาพันธุ์ ประธานเชียร์และรองฯ





□ □ ทั้ง ๆ ที่เราเพิ่งก้าวเข้ามาเป็นน้องใหม่ แต่เราก็
สามารถคว่ำรางวัลชนะเลิศกองเชียร์ไว้ได้เป็นปีแรก
ทั้งนี้ ก็ด้วยความสามัคคีพร้อมเพรียง
ของคณะเรา ประกอบกับแรงใจและพลัง
กายของพวกเรา ที่ได้เสียสละอย่างสุดกำลังจน
กระทั่งกลายเป็นความหลังที่ฝังใจเราอย่างยากที่จะลืม

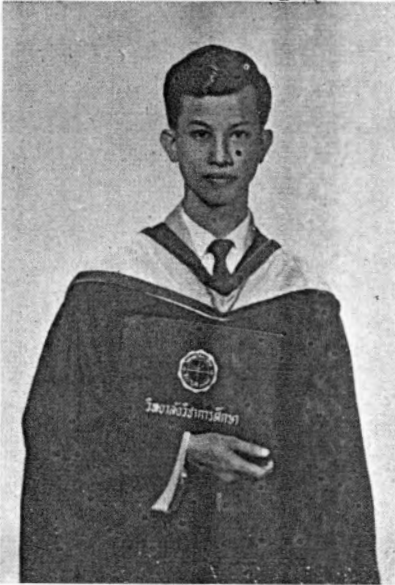
□ □ ยุคแรก

กองเชียร์ชนะเลิศของเราเมื่อสมัยเป็น Freshman
โดยการดำเนินงานของประธานเชียร์ ประวิทย์
คุณมณี

□ ประวิทย์ คุณมณี
สาขามัธยมศึกษา
ธนบุรี
ประธานเชียร์สมัย Freshman.

□ ศรียา สุขแก้ว
สาขามัธยมศึกษา (เกียรตินิยม)
สงขลา



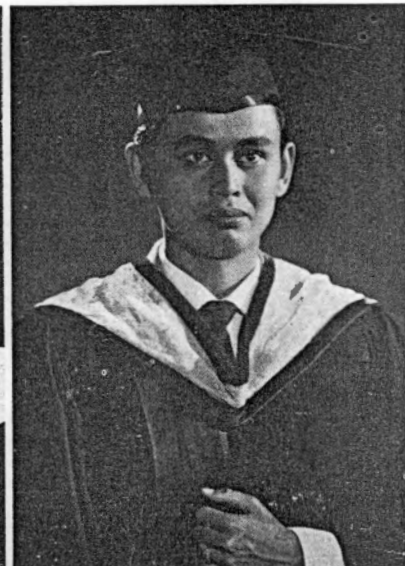
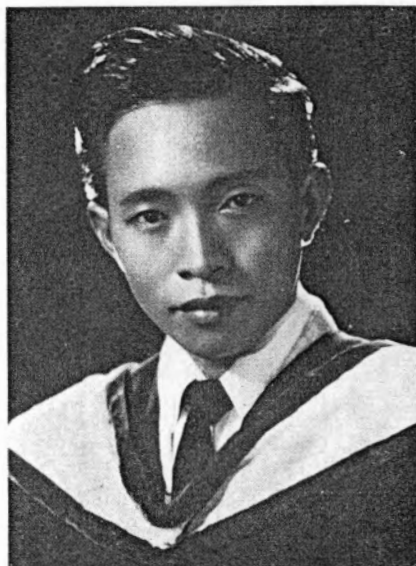


□ วิเศษ ลัมสุรัตน์
สาขามัธยม
สุราษฎร์ธานี
เลขที่ ๑ Senior club

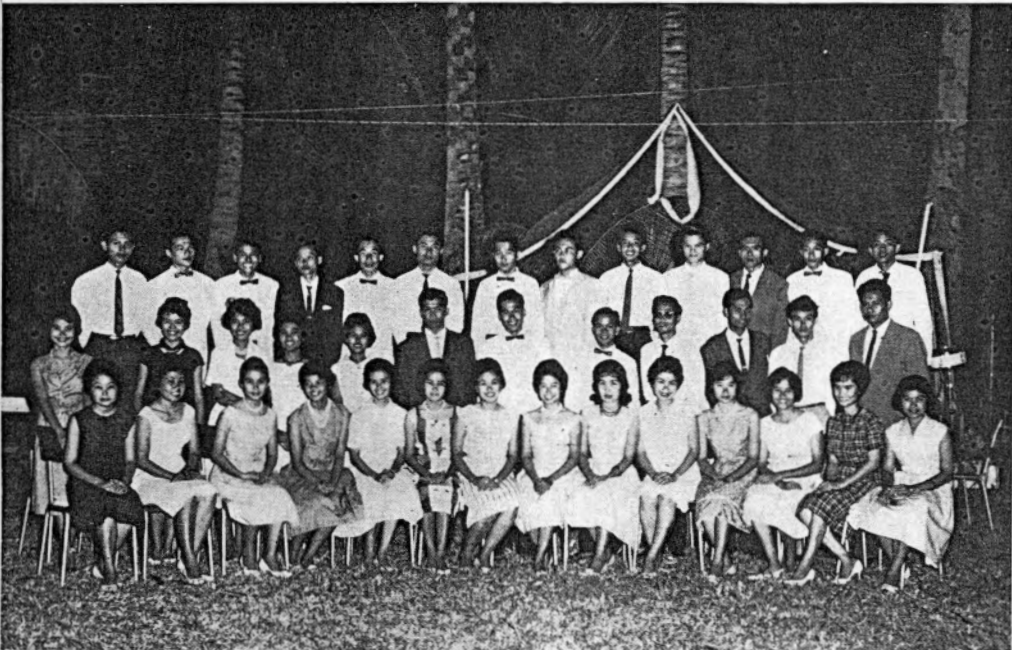
□ ปรีชา ต้นช่อ
สาขามัธยม (เกียรตินิยม)
ระนอง
เลขที่ ๑ องค์การนิสิต

□ สุตศัน เมล็ดกุล
สาขามัธยม
สุราษฎร์ธานี
ประธาน Senior club

□ สุทธิพันธ์ คำพิทักษ์
สาขามัธยม
ชัยภูมิ



- □ ส่วนหนึ่งของ Senior ในงาน และกรรมการ
ของ Senior club และได้รับเกียรติจาก
อาจารย์ sponsor คือ อาจารย์ สุธรรม
สุระกาญจน์



□ จันทรานี สาคริกานนท์
สาขามัธยม
จันทบุรี
รองประธาน Senior club

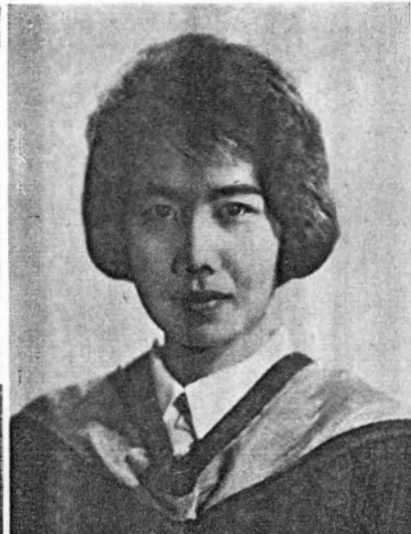
□ เพ็ญพักตร์ สิทธิพงศ์
สาขามัธยม
นครศรีธรรมราช



□ □ ในงาน “ซีเนียร์สังสรรค์” เราสนุกด้วยกัน
กินด้วยกัน นอนด้วยกัน มันก็น่าจะเป็นชีวิตที่จำเจ
และน่าเบื่อหน่ายอยู่

แต่เราก็ทนอยู่กันได้ตลอด 4 ปี บางคนก็แถม
อีก 3 เดือน แต่ลึกลงไปในใจของพวกเขาแต่ละคน
ไม่มีใครอาจจะหยั่งรู้ได้

แต่ที่รู้กันอยู่ก็คือ เรากำลังถูกอบรมให้เป็น
ครู และกำลังจะจากไปเป็นครู ในอนาคตอันไม่
ไกลนี้ □ □



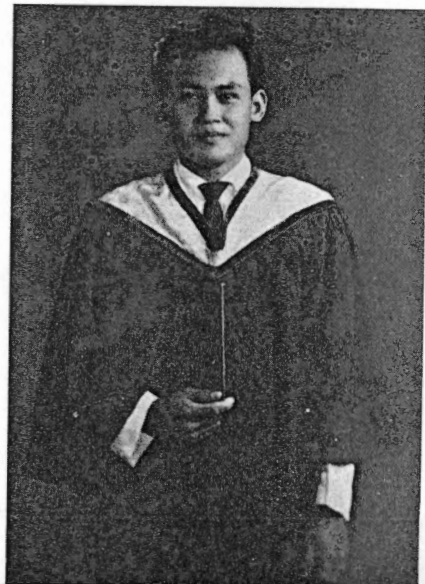


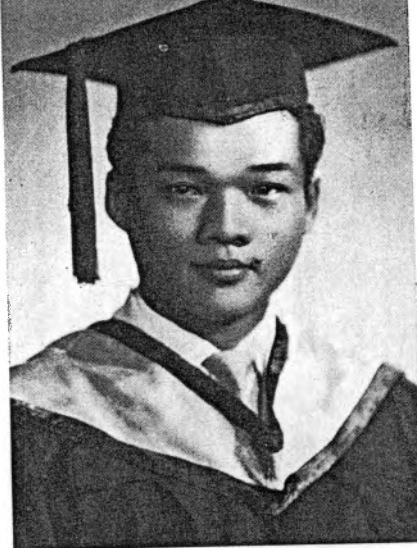
□ □ SENIOR ORCHESTRA

นี่ไงละครับวงดนตรีของ Senior ซึ่งมีคุณนิกรมือ accordion เป็นหัวหน้าวง คุณวินัยเล่น Saxophone คุณชัยวัฒน์เล่น Bass คุณเฉลิมเล่นกีตาร์ไฟฟ้า คุณเพ็ญพักตร์เล่น Mandolin คุณสุภา ตักทอง

อ.จ. สมอาจวันโน เล่น Trumpet และ อ.จ. สุธรรม สุกระกาญจน์ เล่นไวโอลิน ให้เกียรติร่วมเล่นด้วย □ □

□ ชัยวัฒน์ ตระกูลสุนทร
 สาขามัธยมศึกษา
 นครปฐม



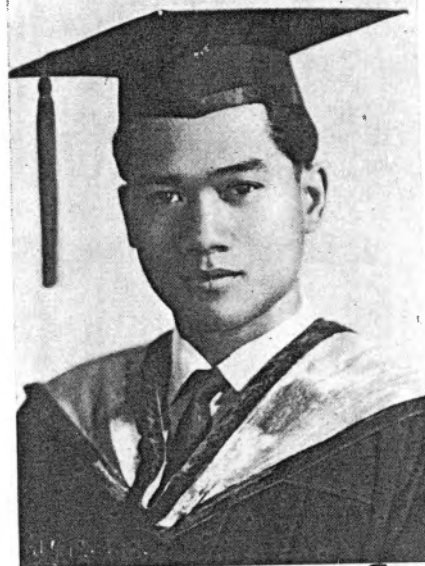


□ นิกร วรวิทย์

สาขามัธยมศึกษา

ราชบุรี

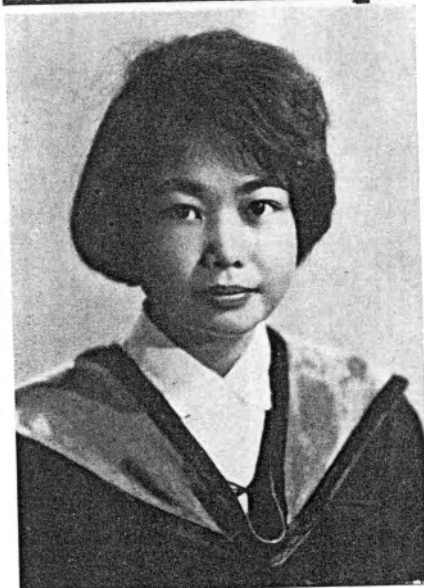
ประธานบัณฑิต องค์การนิสิต
ปีการศึกษา 2503



□ วินัย เพชรช่วย

สาขามัธยมศึกษา

นครศรีธรรมราช



□ พรรณี ไชยวรรณ

สาขามัธยมศึกษา

ลำปาง

□ □ กิจกรรมการ SENIOR CLUB

ปีการศึกษา 2504



□ พัชรา แซ่ท้าน

สาขามัธยมศึกษา

ลำปาง



□ คมขำ บุญกอบ

สาขาประถม

ขอนแก่น



□ พังพิศ อรุณสิทธิ์
สาขามัธยมศึกษา
เชียงใหม่

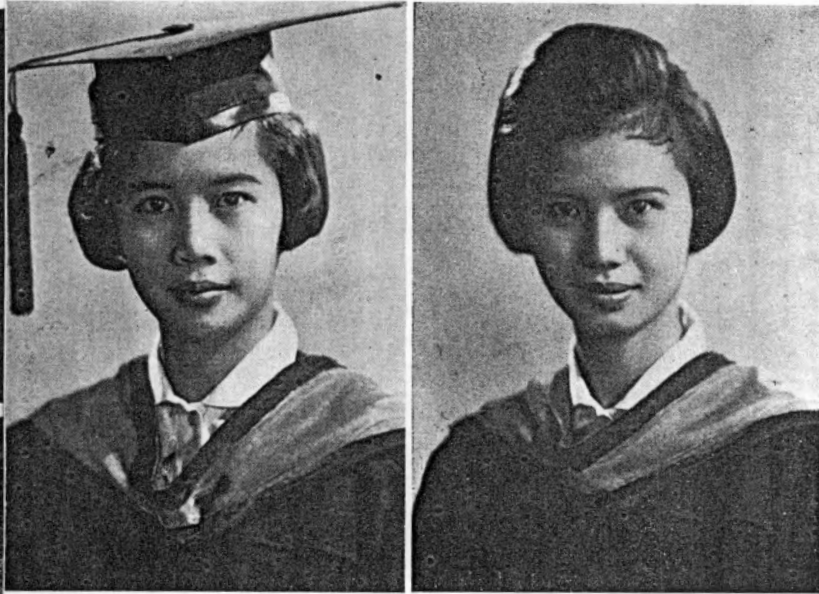
□ รัชนี จันทรมงคล
สาขามัธยมศึกษา
ชุมพร

กรรมการ SENIOR CLUB

ปีการศึกษา 2504 □ □

□ □ กิจกรรมการ SENIOR CLUB

ปีการศึกษา 2504



□ อรุโรว สันติตระกูล

สาขาประถม

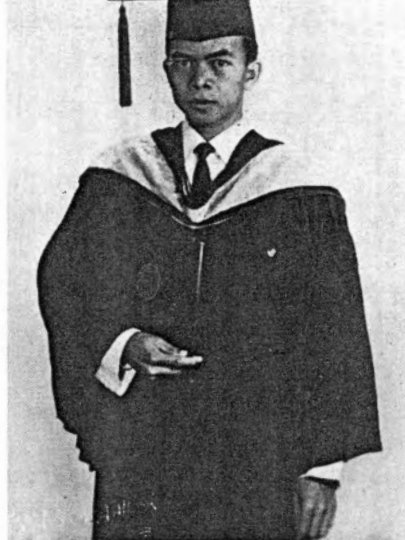
พระนคร

□ ภารดี ขิระเวทย์

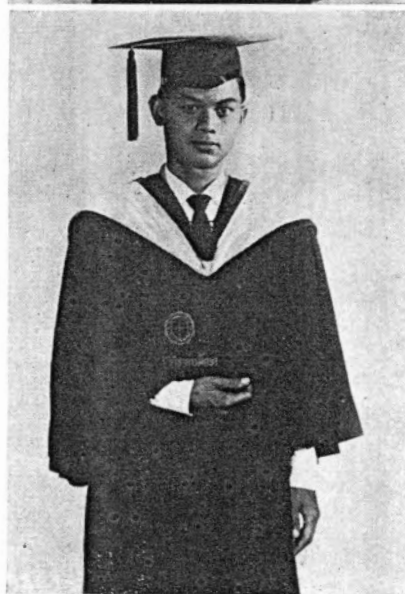
สาขาประถม

สมุทรสงคราม

□ สหพันธ์ แก้วก่า
สาขามัธยม
สกลนคร



□ ทวี สุตวิฑ์แก้ว
สาขามัธยม
ชุมพร



กรรมการ SENIOR CLUB

ปีการศึกษา 2504 □ □



□ ประสิทธิ์ อ่ำเทศกุล

สาขามัธยม

พระนครศรีอยุธยา

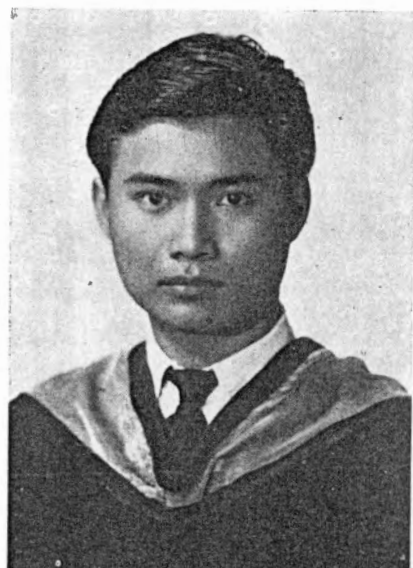
นายทะเบียนองค์การนิสิต

ปีการศึกษา 2503

ประธานดำเนินการเลือกตั้ง

คณะกรรมการองค์การนิสิต

ชุดปีการศึกษา 2505



กระทงชนะเลิศ

สมัยเราเป็น *Freshman*

กระทงเป็นผลงานที่เราฝากฝีมือไว้เป็นชิ้นแรก ซึ่งเป็นผลงานชิ้นแรกของเราที่ได้รับความสำเร็จอย่างน่าพอกพูนใจ เพราะความร่วมมือในหมู่พวกเราเอง

คุณ อุไร สันติตระกูล เป็นบุคคลที่เราให้เกียรติและยกย่องให้เป็น "นางเวรดินพามาต" ของกระทงของเรา



□ สุนีย์ เจริญสิน

สาขามัธยมศึกษา

สงขลา

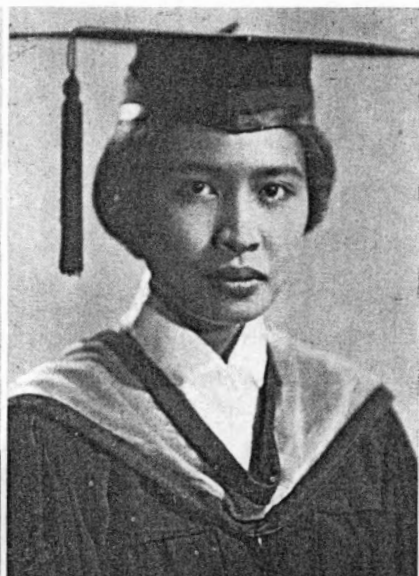
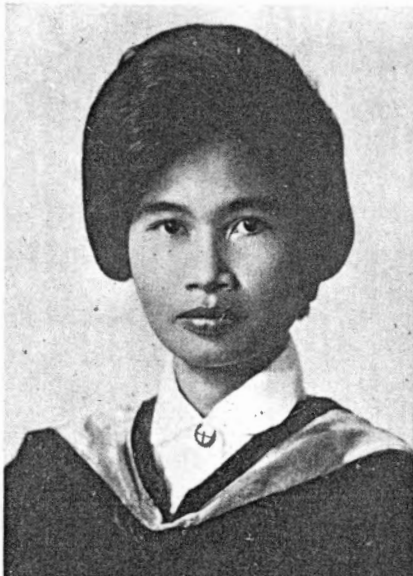
□ นิลวรรณ สกุล ณ มรรคา

สาขามัธยมศึกษา (เกียรตินิยม)

อุดรธานี

หลังจากได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการประกวดกระทง
แล้ว เราก็ต้องถ่ายภาพไว้เป็นที่ระลึกบ้างสักเล็กน้อย
เพื่อเป็นอนุสรณ์ในผลงานการทำกระทง ซึ่งพวกเรา
อุทิศสัปดาห์นั้นทำกันมาจนกระทั่ง ได้รับเกียรติ
ชนะเลิศถึง ๒ ปีซ้อน คือเมื่อสมัยเป็น

Freshman และ Sophomore. □ □





□ มานี ดำรงรถการ

สาขามัธยม

พระนคร

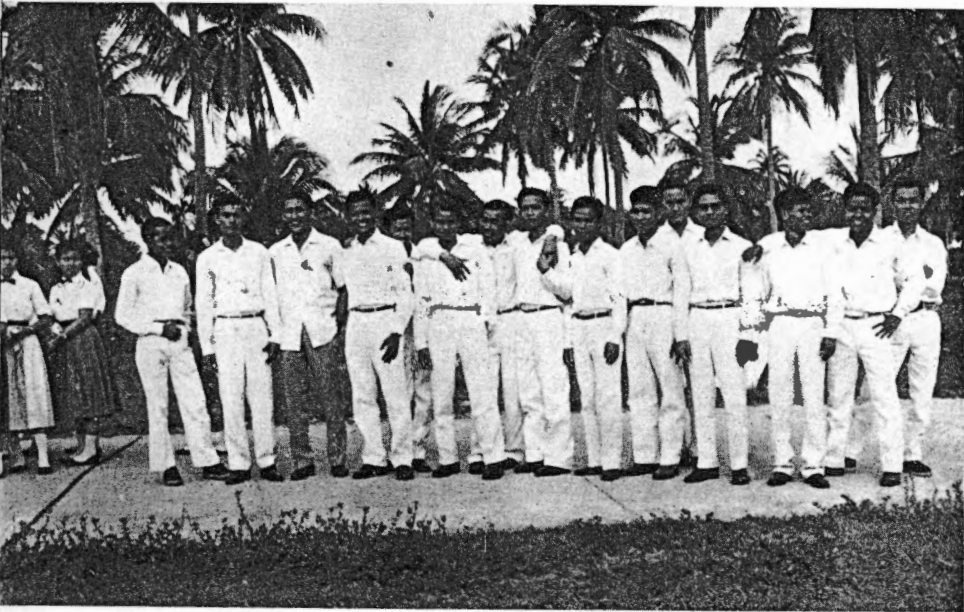
เหรียญกบี่ตลอดกาล

□ รัตนา บุญพวง

สาขามัธยม

ธนบุรี

ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ
 ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ
 ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ
 ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ
 ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ
 ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ ถูกต้อนรับเมื่อคราวเราามาใหม่ ๆ

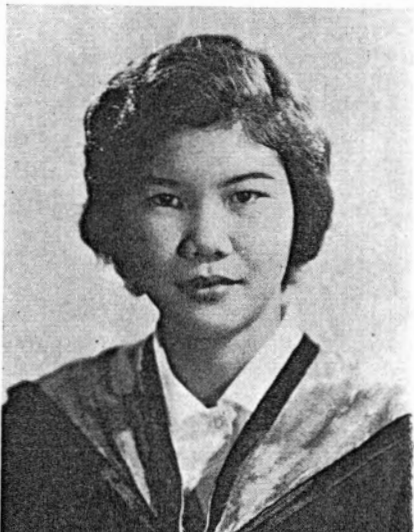


□ สมร มาลัยขวัญ
 สาขามัธยม
 ชัยภูมิ

□ เบลูจกรณ์ เนตรนคร
 สาขามัธยม
 เชียงใหม่



ตามประสาผู้มาใหม่ ก็มักจะซ้เพื่อเป็นธรรมดา
เจาะที่ตรงไหนพอที่จะถ่ายรูปได้ เราก็แก้กันชะตัว
โก่ง ที่บ่อน้ำร้อนที่หนึ่ง แล้วก็แหลมฟาน ศรีราชา
อีกที่หนึ่ง แล้วก็ ๗ ๗ อีกแห่งหนึ่ง □ □ □



ปฐมนิเทศน์

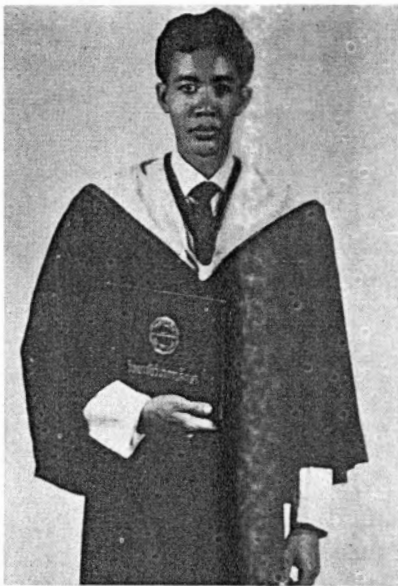
จากการนำของ “มาสีหมอก” พี่รุ่นแรก เราได้มี
โอกาสไปรู้จักสถานที่อันน่าทึ่ง และชื่นชอใน
เมืองชลฯ หลายต่อหลายแห่งด้วยกัน เพื่อว่าเรา
จะได้รู้จักเมืองชลได้บ้างอย่างดีพอสมควร ก่อนที่เรา
จะถูกปล่อยให้ไปแสวงหาทักษะด้วยตนเองต่อไปตาม
ประสาเด็กใหม่ □ □ □



□ อภา กุลยุทธ์
สาขามัธยม
พระนคร

□ ฉันทนา ปฏิบัติสรกิจ
สาขามัธยม
อุตรดิตถ์

เราทำหน้าที่ต้อนรับตามระเบียบ □ □



□ ปกรณ์ อันธ์รัตน์

สาขามัธยมศึกษา

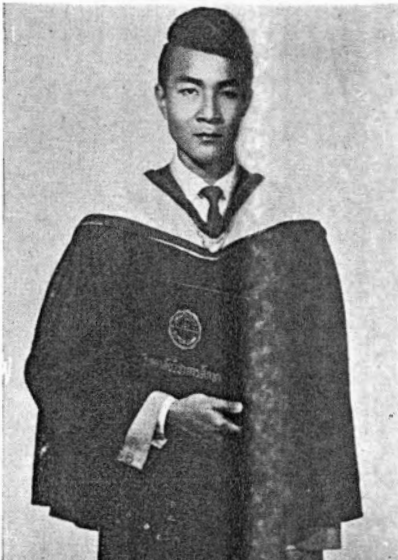
สมุทรปราการ

นายทะเบียนองค์การนิสิต

ปีการศึกษา 2504

Second row, Rugby

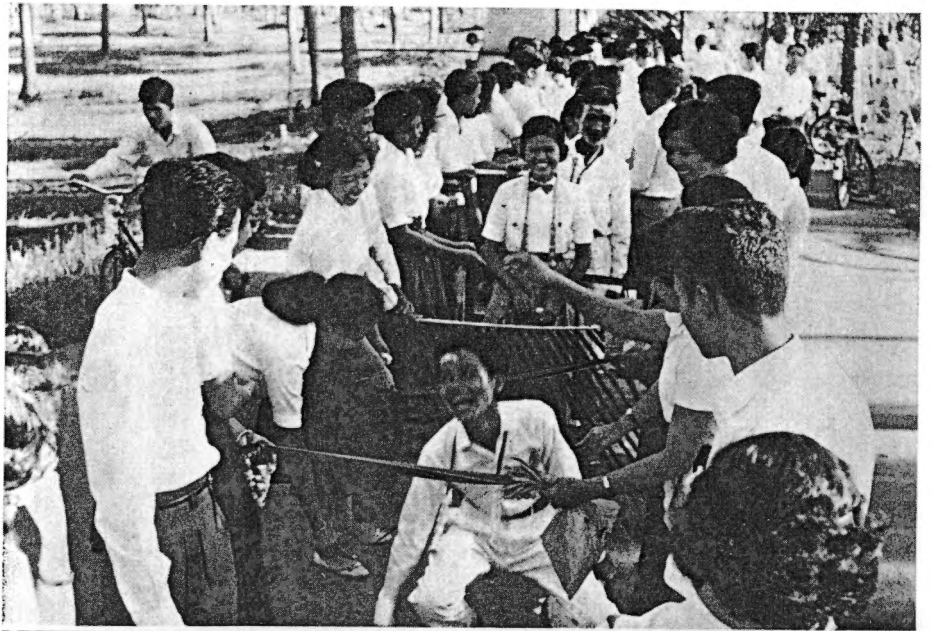
ในชุดข้างผงด



□ สำรอง ศิริรัตน์

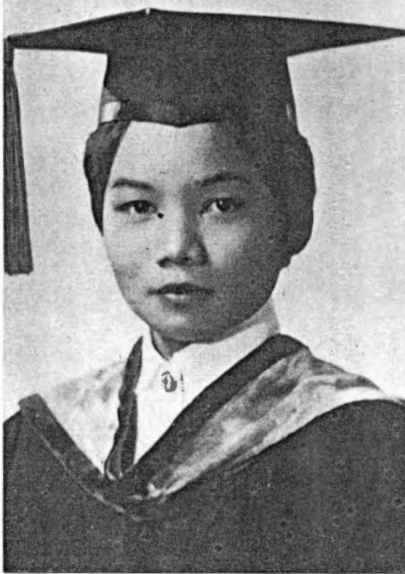
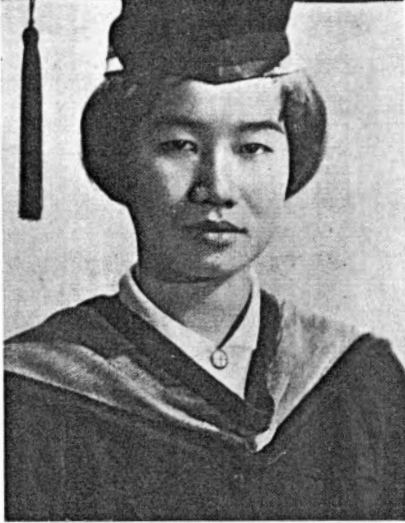
สาขามัธยมศึกษา

สมุทรสงคราม



□ □ □ หลังจากที่ได้ด่ำมา 1 ปีเต็มๆ เราก็เกรงพอที่จะเป็นพืกับเขาได้บ้าง เลยจัดการทำพิธีต้อนรับน้องใหม่เสียตามระเบียบประเพณี แต่ก็พอ "ท่วมๆ" ไม่รุนแรงอะไรนัก เพราะเราต้อนรับกันตามประสาครูประชาบาลเท่านั้นเอง

แล้วก็เหตุการณ์อย่างนี้แหละที่ยังฝังใจเราพอสมควร โอกาสที่จะมาสนุกอย่างนี้ มีความอบอุ่นจนันท์มิตรอย่างนี้ ก็คงหมดเพียงแค่นั้นเอง แล้วต่อไปล่ะ ? ! ? !... □ □ □



พัชรา เวชนินนาท
สาขามัธยมศึกษา
ธนบุรี

สมสุข พิบูลย์
สาขามัธยมศึกษา
นครศรีธรรมราช

□ สมประสงค์ สุขกมล

สาขามัธยมศึกษา

อุดรธานี

□ วิไล เขียววานิช

สาขามัธยมศึกษา

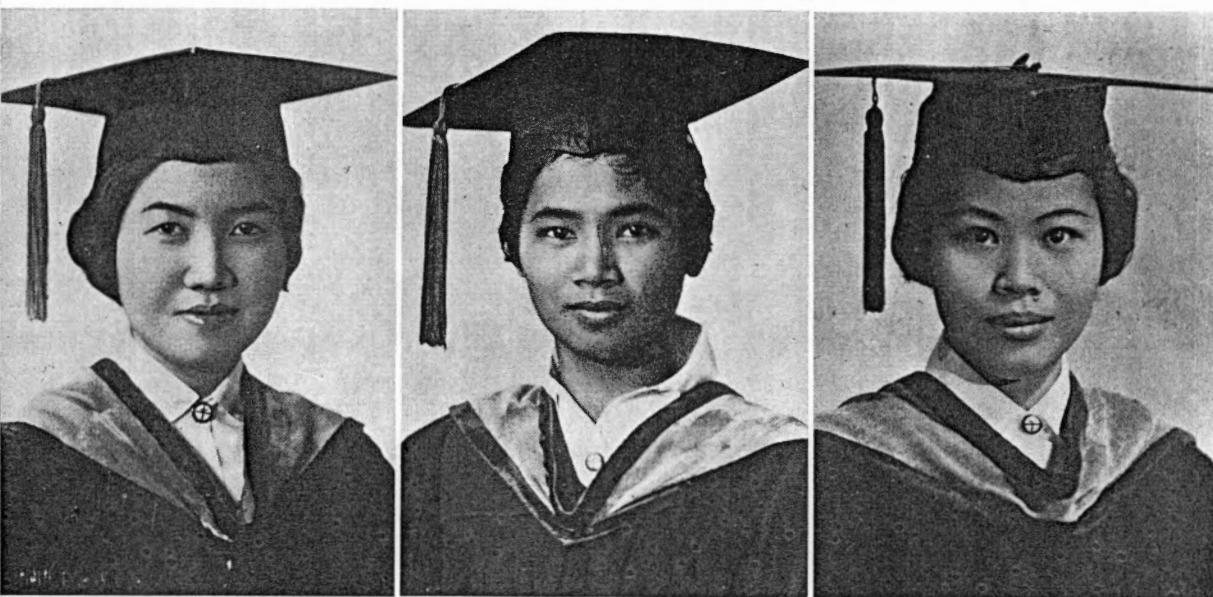
เชียงใหม่

□ ปราณิต์ ปรีตวงศ์

สาขามัธยมศึกษา

สงขลา





□ น้าทิพย์ นิ่มนวลทอง
สาขามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา

□ ประเทือง โมทย์
สาขามัธยมศึกษา
ฉะเชิงเทรา

□ พูนศรี ปุตุตะ
สาขาประถมศึกษา
จันทบุรี

□ ยูพา แสงดอก

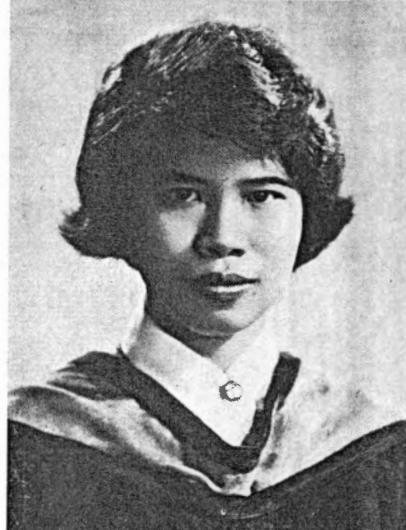
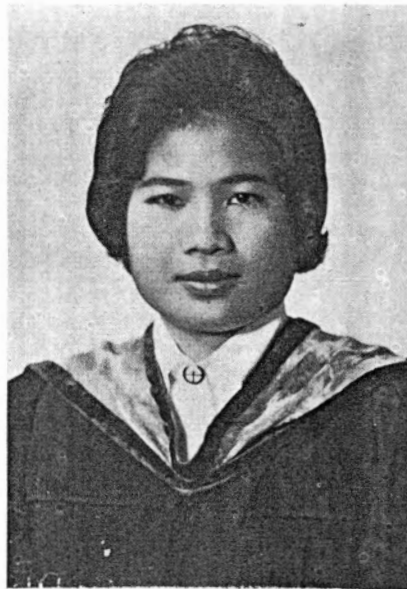
สาขามัธยมศึกษา

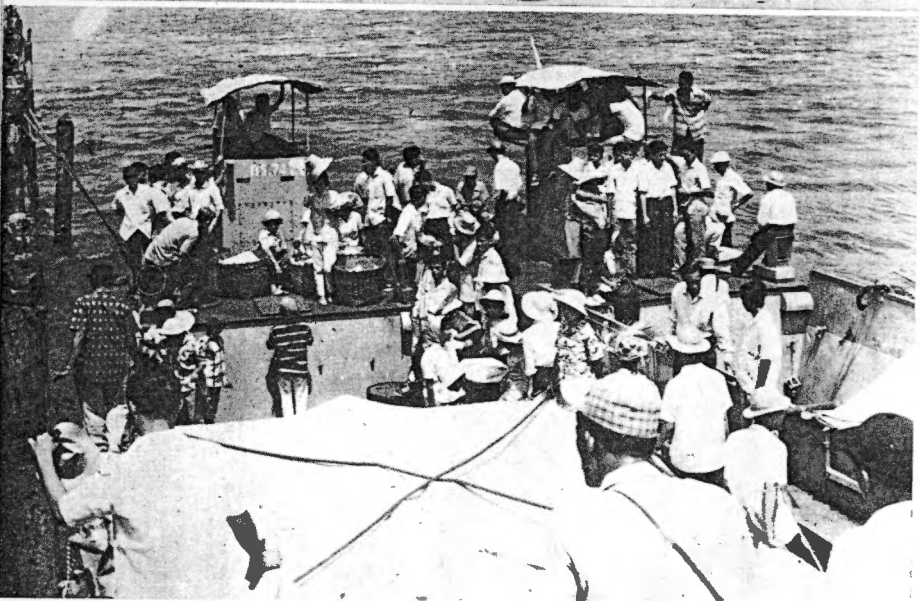
แพร่

□ ศรรัตน์ บุญศิริ

สาขามัธยมศึกษา

เพชรบุรี





ก่อนลงเรือ ถ่ายรูปตอนหล่อ ๆ เท ๆ ไว้หน่อยนะ แต่อีต่อนขึ้นจากเรือละก็อย่า
ได้บังอาจไปเก๊กซะเป็นอันขาด ปู่เดียวเพื่อน ๆ จะจำไม่ได้

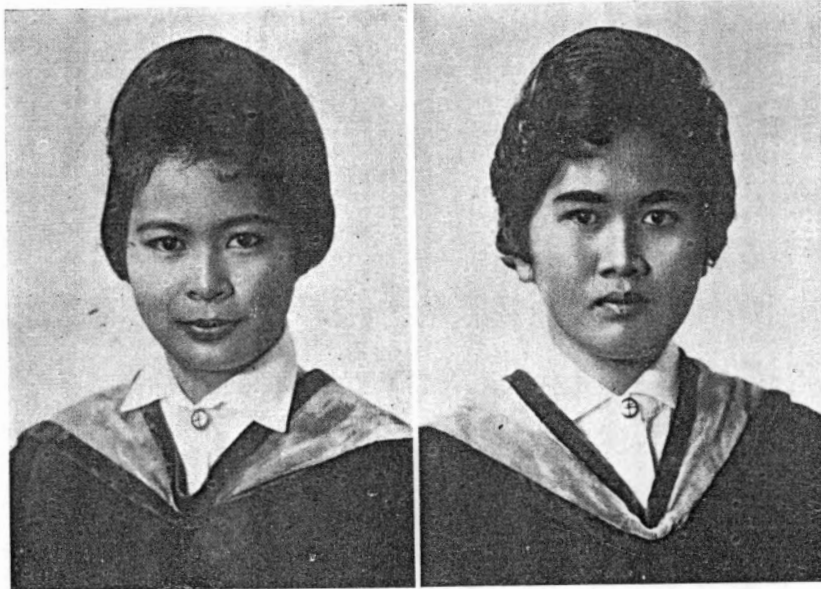
อีกกรณีหนึ่ง จะพลอยทำให้ใคร ๆ ที่ไม่ได้ไปเที่ยวกะเราด้วย จะหาว่าเรา
เมาคลื่นกันอย่างสับสะบอม เสียเกียรติหลานก้านันเปล่า ๆ . . . หน่อยจะหาว่าไม่บอก
ไม่เตือนกัน เอ้า ! ใครจะเก๊กทนมไม่ไหวก็เชิญ ไม่หังไม่ห้ามหรอก . . . ! ฮี □ □

□ □ □ SENIOR CLUB นำเที่ยว

ธรรมดาเหลือเกินครับ เรื่องทัศน اجر จัดเมื่อไหร่เป็นต้องไปทุกที ไม่ไป
ฟรีก็เสียตางค์ ไม่มีตางค์เสียก็ขอไปตื้อๆ ใครจะทำไม ? !

ยังคราวนี้ Senior club เป็นเจ้าภาพซะด้วยแล้ว... บ๊ะ ! ใครจะไม่
ไป... ทางทะเลซะด้วยซี อ้อ สัตหีบ. เกาะเต่า. เกาะคราม ถ้าจะไม่ไป
ก็รู้สึกว่าจะเสียเที่ยวสักหน่อย

แม้ว่ากลับมาแล้วจะมีบางเสียงบ่นว่าเซ็ดแล้ว ทุนเมากลิ่นไม่ไหว
แต่ก็เสียใจที่คงจะไม่มีโอกาสจะไปแกเซ็ดในสภาพอย่างนั้นอีกแล้ว นอก
เสียจากว่า "คุณครู" จะพาเด็กๆ ไปทัศน اجرเอง □ □ □



□ อรพินท์ หิรัญวิยะ

สาขามัธยม

ตรัง

□ สาวิวรรณ เลหาต์รานนท์

สาขามัธยม

เชียงใหม่

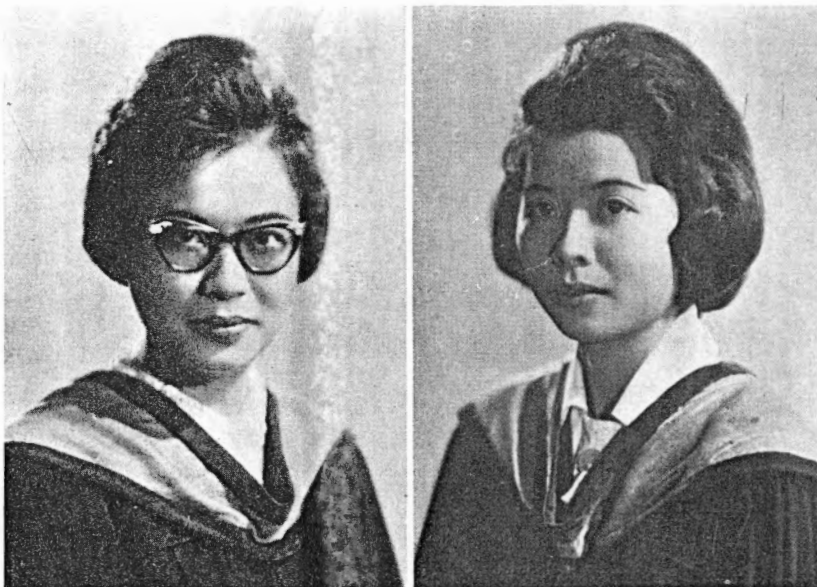
ที่ศานาจรเพื่การศึกษา

โดยการนำของ อ.จ. จำเนียร สงวนพวง ผู้สอนวิชา สงวนทรัพย์ากร
ธรรมชาติ สู่ป่าสงวนสระบุรี โรงงานปูนซิเมนต์ โรงงานทำกระสอบ
และ ฯลฯ

ในโอกาสเดียวกัน เราก็มีโอกาสร่วมสนุกเฮฮากันจนันท์มิตร ไปด้วย
ตามประสา คุณครูเพียงจะบรรลุลุ้ยรุ่น

สนุกกันให้เต็มที่... สหาย... กอบโกยความรู้กันให้เพียงพอ.... ก็
กระบุงก็ได้ สำหรับที่จะไปต่อสู้กับเกมชีวิตใหม่ ที่มีภาระหนักและต้อง
รับผิดชอบ

สิ่งบันเทิงกายต้วและหลีกไม่พ้นก็คือ ต้องถ่ายภาพร่วมกันไว้ชะ
หน่อย และยังรู้สึกภูมิใจยิ่งขึ้น เมื่อ อ.จ. สายันท์ และ อ.จ. กระแสร์
ให้เกียรติร่วมปรากฏในภาพด้วย □ □ □





□ วินา ภูวสรกุล
 สาขามัธยม
 พระนคร

□ วารุณี ภูวสรกุล
 สาขามัธยม
 พระนคร

□ ทศนีย์ หิรัญบุศย์

สาขาประถม

เพชรบุรี

□ นิรมล จันทราบัตย์

สาขาประถม

ฉะเชิงเทรา

□ ปราณี่ จุฬรัษฎ์

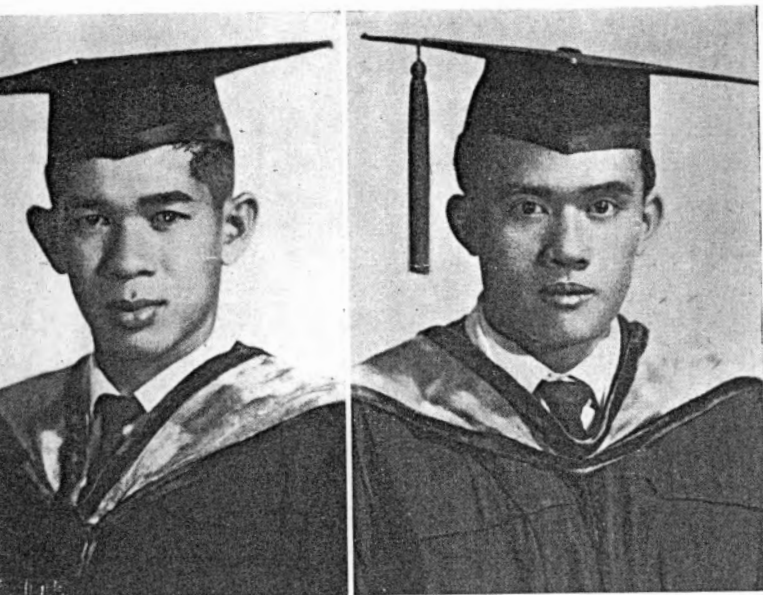
สาขามัธยม

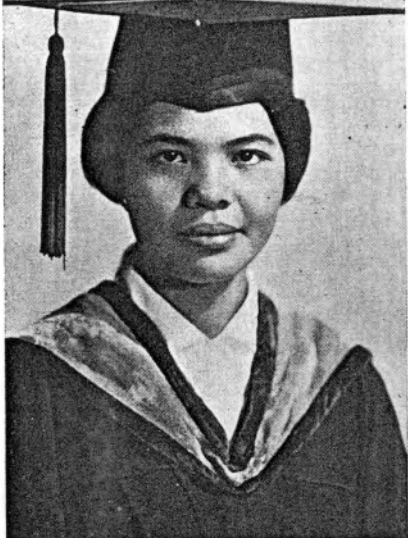
นครศรีธรรมราช

□ วิไล วสุทัฬหการ

สาขามัธยม

เชียงใหม่





□ สุนัน คงสวัสดิ์

สาขามัธยมศึกษา

ชุมพร

นายกองค์การนิสิต
ปีการศึกษา 2504

□ อาคม จันทรสุนทร

สาขาประถม

ชัยนาท

เหรียญนิสิตสมัย 4
ปีการศึกษา 2504

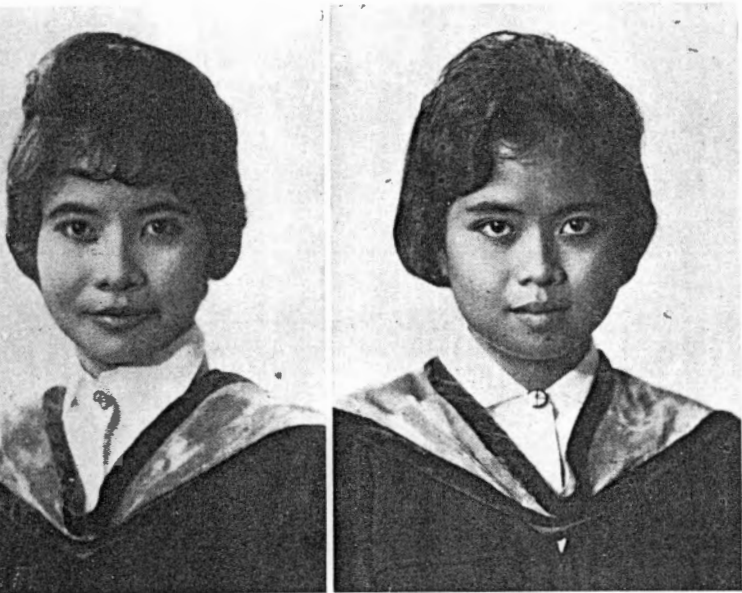


ไร่ไปเดอะคุณครู บนเวทีหรือไม่มีเวทีก็ไร่ไป หัดไว้ไม่เสียหลายหรอก ออกไปแล้ว
 คงจะมีประโยชน์บ้าง... อบรมเด็ก ๆ ลุก ๆ หลาน ๆ ไป ตามอัปเดตภาพของ ครู
 ประชาบาล กินอัตราจ้างบ้าง ลดราคากิน 750 ไปพลาง ๆ ก่อนก็ยังคงคิดว่าไม่มี
 งานทำตามประสาน ทำยังไงได้ กศ.บ. มีเยอะแยะแบ่งกันกินแบ่งกันใช้
 ชีวิตมันไม่ได้สบายเหมือนอดีตตอนเราเรียนหรอก เรียนไปตากอากาศไป รื่นเริงบันเทิง
 ใจ ติด E แก้วใหม่ กลัวอะไรมีปัญญาเรียน □ □ □



□ เสริมศรี ก่องพร
สาขามัธยม (เกียรตินิยม)
อุบลราชธานี

□ สุรีย์ ธรรมโชติ
สาขามัธยม
สงขลา



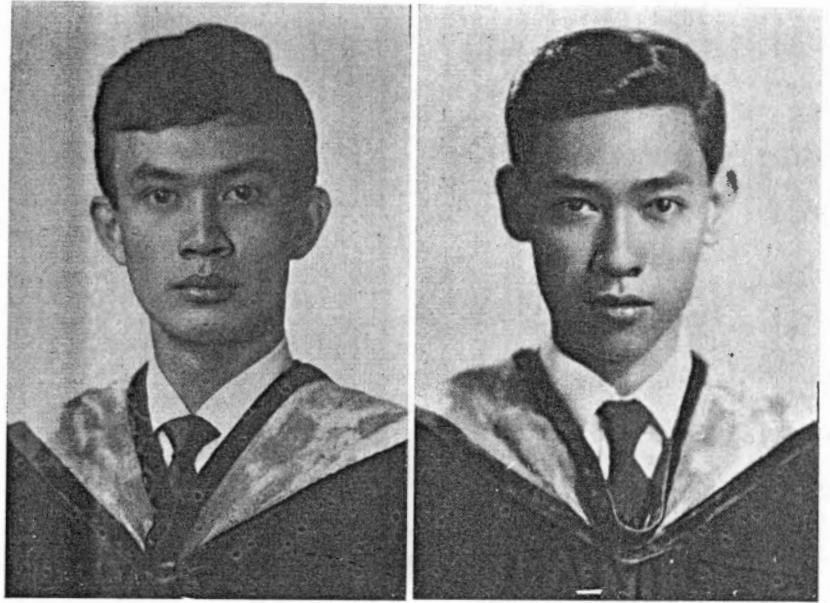


□ บุญเยี่ยม สวงนสิน
 สาขามัธยม (เกียรตินิยม)
 เพชรบูรณ์

□ นवलนอม วงศ์สวรรค์
 สาขามัธยม
 สมุทรสาคร

□ เพ็ญศรี คุ่มรักษา
 สาขาประถม
 ธนบุรี





□ วิเชียร ณ นคร

สาขามัธยมศึกษา

นครศรีธรรมราช

ประธานชุมนุมภาษาและวัฒนธรรมไทย

ปีการศึกษา 2504

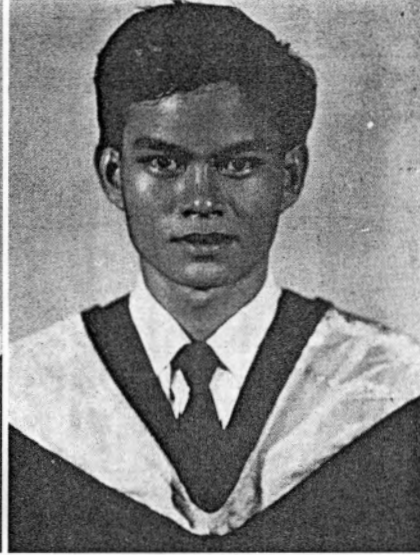
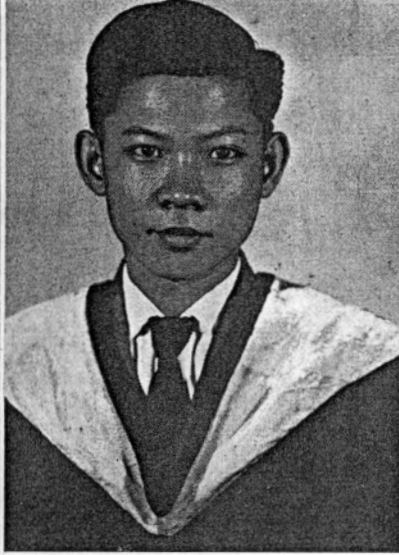
□ สุมิตร ศิลารัตน์
สาขามัธยมศึกษา
ฉะเชิงเทรา
โฆษกองค์การนิสิต
ปีการศึกษา 2503

□ จำนง วิสุทธิแพทย์
สาขามัธยมศึกษา
ชลบุรี

□ วชิรินทร์ บุญยะกาญจน
สาขามัธยมศึกษา
พระนครศรี

□ อำพัน ลี้มไทย
สาขามัธยมศึกษา
ภูเก็ต



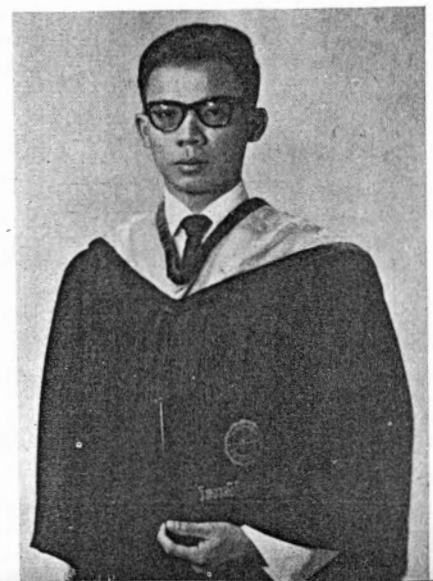


□ □ เรลช่วยกันสร้างสนาม โดยการดำเนินงานขององค์การนิสิต เสียหาย
 มะพร้าวก็แสนที่จะเสียหาย แต่ทำยังไงได้ ในเมื่อเราต้องการมีสนาม
 foot ball & Rugby foot ball ของเราเอง ท่านรองอธิการบอก
 “ตกลง”

วันเดียวเท่านั้นแหละครับ สนามเสร็จ ไม่เห็นยากเย็นเหมือนสร้าง
 กรุงโรมสักนิด

□ □ □ เอ้า ! สร้างเสร็จเล่นกันเข้าไป มีแรงเล่นก็เล่นไป
 ข้อสำคัญอย่าเตะทรายเข้าตากันבודดีพอใจ □ □

□ สมบูรณ์ จันทร์วังพรหม
 สาขามัธยมศึกษา
 พิจิตร



□ ไพศาล เนียมทรัพย์

สาขามัธยม

เชียงใหม่

Champ. หมากรุก หมากฮอส
3 วิทยาลัย 2504

□ รัตน์ ผาสุกมุล

สาขามัธยม

นครราชสีมา

Left inside (foot ball)
ทีมช้างเผือก





□ ณรงค์ แจ่มสุวรรณ

สาขามัธยมศึกษา

ราชบุรี

ประธานกีฬาองค์การนิสิต

ปีการศึกษา 2504

full back ของ
foot ball & Rugby

ของทีมช้างเผือก

□ วิโรจน์ ราชประดิษฐ์

สาขามัธยมศึกษา

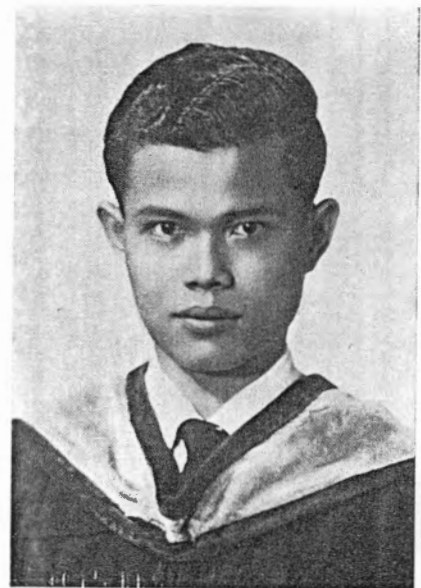
อุตรดิตถ์

ประธานกีฬาองค์การนิสิต

ปีการศึกษา 2502

ประธานกีฬาปี 4
หัวหน้าชุด foot ball & Rugby

ทีมช้างเผือก

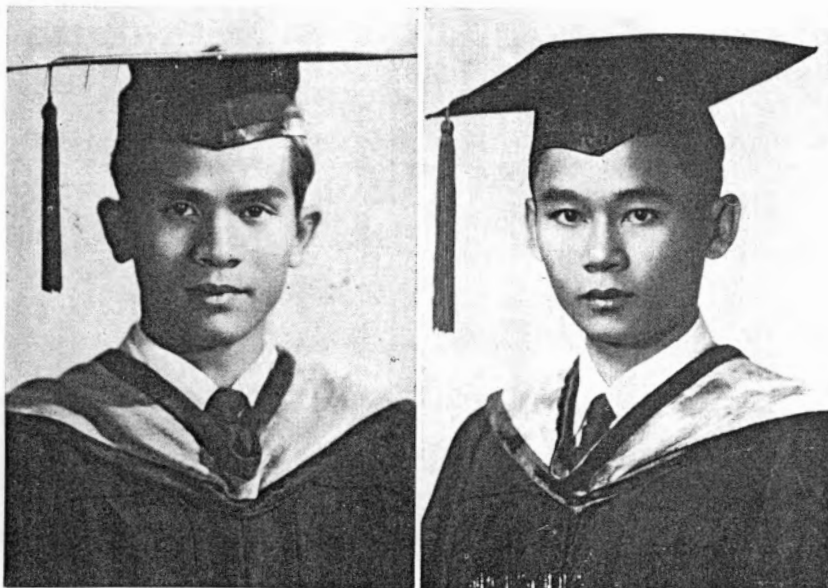


□ □ □ นี่ใครบ่เจ้าของสนาม

เราอยู่มา 3 ปีเต็ม ๆ สนาม foot ball ไม่เคยมีอย่างสมบูรณ์เลย แต่ก็ยัง
ต่อสู้กันแข่งขันกันเองระหว่างพี่ ๆ น้อง ๆ 4 ปี ผลัดกันแพ้ผลัดกันชนะตาม
เรื่องของกีฬา ยืม สนามสาธิต ๆ บ้าง วิทยาลัยบางแสน บ้าง ก็พอ
ทั่ว ๆ ไป

พอปีที่ 4 มีสนามของตัวเองขึ้นมาเลยสนุกกันใหญ่ ต่างก็หวังจะชิง
ความเป็นใหญ่ในสนามกัน ผลที่สุดเรา ช้างผงาด ก็คว้าถ้วยชนะเลิศไว้ได้
อย่างมหัศจรรย์ ทั้ง Rugby และ foot ball ซึ่งเป็นชัยชนะปีที่ 3 และ
ครั้งสุดท้ายของเรา.....

ดูเอาเองก็แล้วกันครับ โฉมหน้าดารานักเตะลูกหนังและลูกหนาม-
เลียบของเรา □ □



□ ระพีพันธ์ สมุทรพ้อง

สาขามัธยม

เพชรบุรี

ผู้จัดการชุด Rugby & foot ball

ปี 4 ผู้เล่น Left wing

ใน Rugby & foot ball

ในทีมช้างผงาด



□ วิรัช วัชวุฒิ

สาขาประถม

อูตรดิตถ์

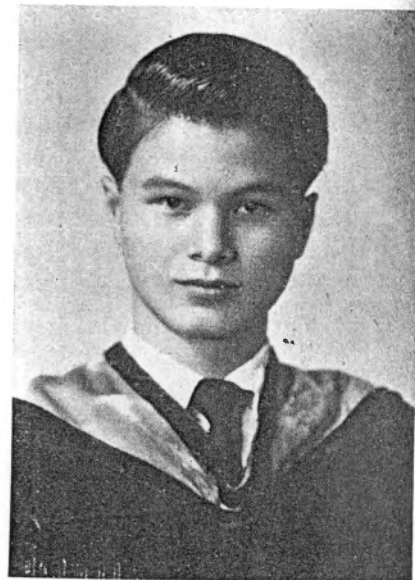
Right wing ในชุด
Rugby ช้างเผือก

□ อรุณ กัลยาพันธ์

สาขาประถม

อุบลราชธานี

Right wing ในชุด
foot ball ช้างเผือก

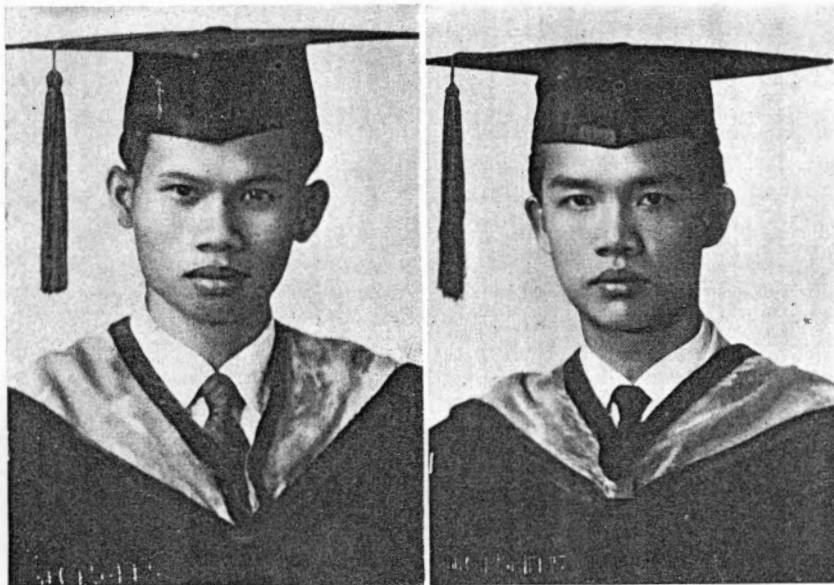


ชุดฟุตบอลวิทยาลัย

นี่ไงครับ ทีม foot ball ที่ลงเล่นในประเภทมหาวิทยาลัย ณ
สนามกรีฑาแห่งชาติ ซึ่งเกือบจะได้ชิงชนะเลิศอยู่แล้ว แต่พลาด
โอกาสไปอย่างน่าเสียดาย ตรงที่ไม่มีโอกาสผ่านเข้ารอบสอง

ผู้ควบคุมทีมคือ อ.จ. เซาว์น มณีวงษ์ (ผู้นั่งทาง
ขวาสุด)

ดูดี ๆ จะพบว่า มีดาราจากข้างฝั่งมา "แสลง" อยู่ถึง
4 "พระหน่อ" □ □ □

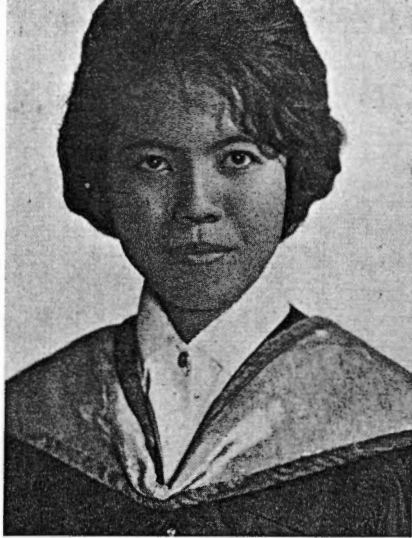


□ แสวง พรหมมา

สาขาประถม

พิชญโลก

Left wing ในชุด
foot ball ข้างฝั่งมา

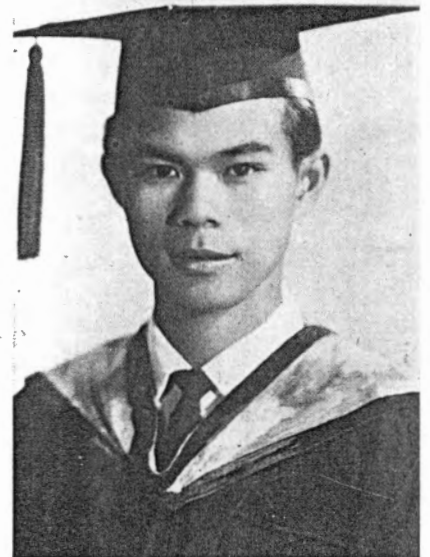


□ ละเมียด ช่อสูงเนิน
 สาขามัธยมศึกษา
 ขอนแก่น

□ วรณิดา ว่องเบญจจะ
 สาขามัธยมศึกษา
 ลำปาง
 guard Basket ball ในชุดวิทยาลัย



□ ยงยุทธ บ็องประภา
 สาขาประถม
 สิงห์บุรี
 Right in side ในชุด
 foot ball ทีมช่างผงาด

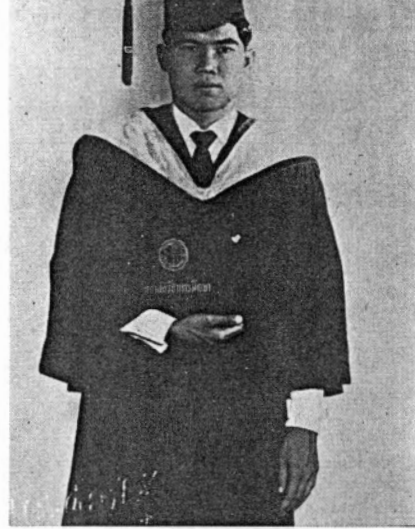


□ บวร สุวรรณธาดา

สาขามัธยมศึกษา

มหาสารคาม

Right half และ wing forward
ในชุด foot ball และ Rugby
ของทีมช้างเผือก

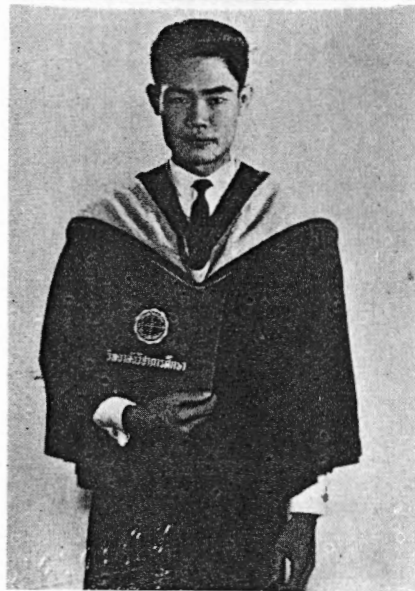


□ บุญส่ง นิยมสิทธิ์

สาขาประถม

ปราจีนบุรี

Second row ในชุด Rugby
ของทีมช้างเผือก



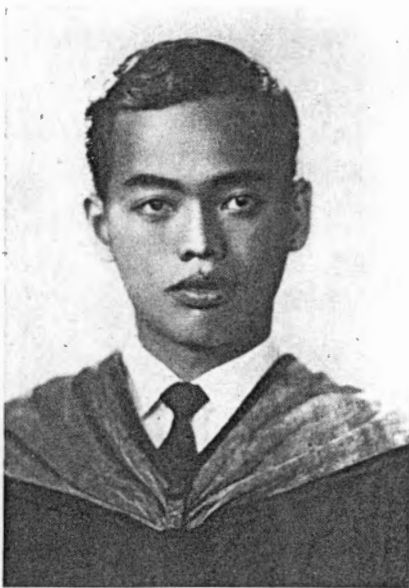
□ สุปด บุญทรง

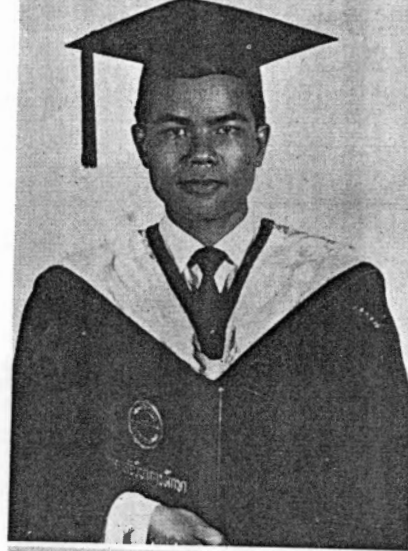
สาขามัธยมศึกษา

สมุทรสงคราม

เลขที่ ๗ องค์การนิสิต ปีการศึกษา 2504

First row และ Left wing
ในชุด Rugby และ foot ball
ของทีมช้างเผือก

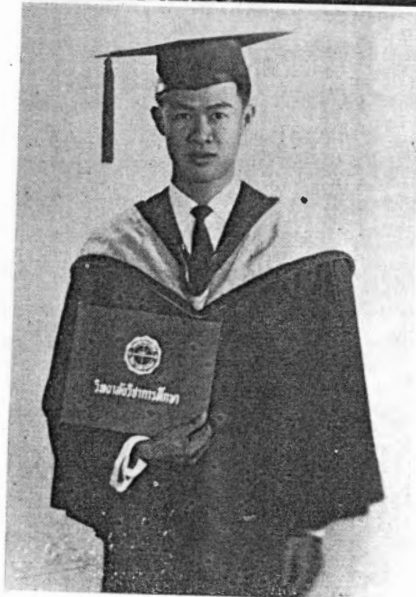




□ สุนทร อ่อนลิ้ม

สาขามัธยมศึกษา

พิษณุโลก



□ ประยงค์ เพทายเทียมทอง

สาขาประถมศึกษา

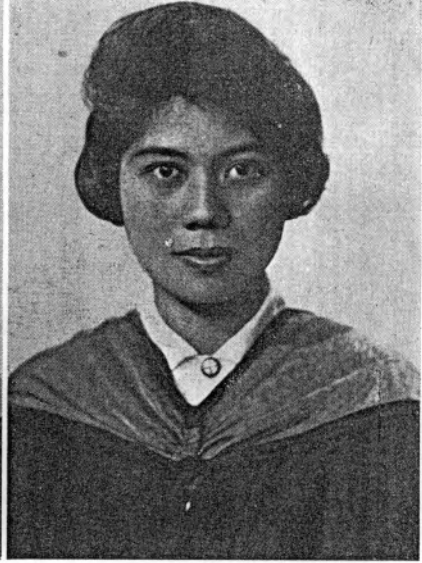
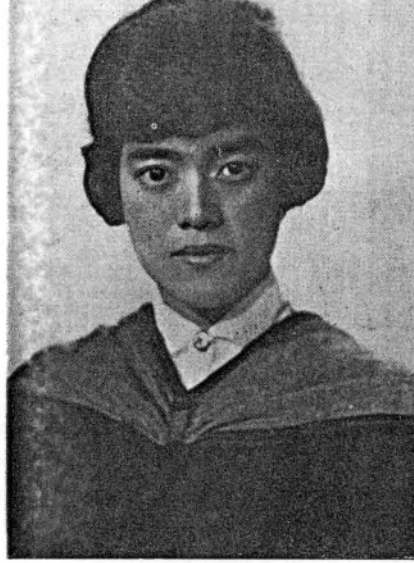
ชลบุรี



□ สุขาดา พรนภา

สาขามัธยมศึกษา

อุทัยธานี



□ วิไล หวันแก้ว

สาขามัธยมศึกษา

อำเภุนนทบุรี

□ เมตตา วิชิตะกุล

สาขามัธยมศึกษา

นครราชสีมา



□ โสพิน ยิ้มงาม

สาขามัธยมศึกษา

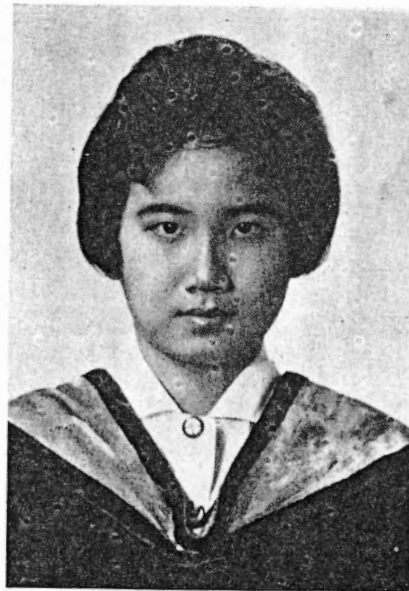
เพชรบุรี

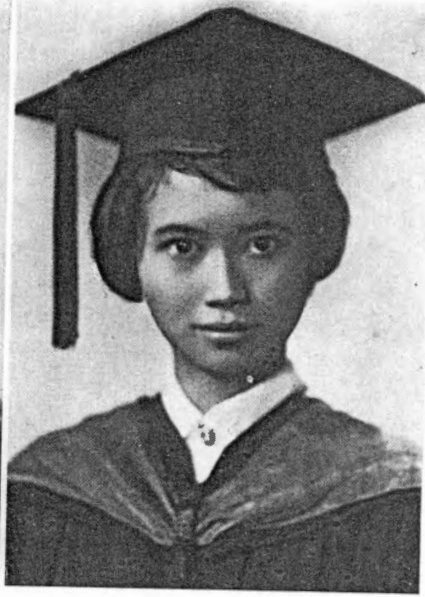


□ ปราณี่ ฟองตระกูล
สาขามัธยมศึกษา,
เชียงใหม่

□ จันทร ทิพยมาศโกมล
สาขามัธยมศึกษา
เชียงใหม่

□ สมลักษณ์ อรรถศาสตร์ศรี
สาขามัธยมศึกษา
อ่างทอง





□ ยินดี แซ่เจ็ง
 สาขามัธยมศึกษา
 นครศรีธรรมราช

□ สุขาดา รัตนศักดิ์
 สาขามัธยมศึกษา (เกียรตินิยม)
 เชียงราย

□ สมใจ ยุกตะนันท์
 สาขามัธยมศึกษา
 ลำปาง



- นริส สุวานิช
- ผู้ซึ่งมีแต่वनจาก

■■■■ หน้ากระตาศ น
แต่ นริส สุวานิช
ผู้ซึ่งสร้างแต่กรรม

เขียนขึ้นเพื่อไว้อาลัยและสดุดี
ร่วมสถาบัน และร่วมอาณาจักรช้างเผือก
ที่สถาบันและคณะเรา ■ ■ ■ ■

ขอให้วิญญาณ ของเพื่อน คู่ยาก
จงรับรู้ในความอาลัยและความ
กตัญญู จาก คณะ เรา ด้วยเถิด ■ ■ ■ ■

■ อาจารย์ที่ปรึกษา

ดร. พันส์ หันนาคินทร์

■ คณะบุคคลดำเนินงาน

■ ทำหนังสือ “บันทึกที่ 4”

■ วิทยาลัยวิชาการศึกษาบางแสน

■ ปีการศึกษา 2504

■ ■ บุคคลที่ดำเนินงานด้านอำนวยความสะดวกและจัดหาทุนทรัพย์

นาย ชาญคณา ปฤชาบุตร ประธาน น.ส.พ.

ป. ๔ (ประชาชนบาลวัดเทพากร) ม. ๓-๖ (เทเวศรศึกษา)

ม. ๘ (นันทนศึกษา) ป.กศ. (อบรมเพชรบุรีวิทยาลัย)

กศ.บ. (บางแสน) สอนอยู่จังหวัดแพร่

■ ■ บุคคลที่ดำเนินงานด้านเก็บและควบคุมทุนทรัพย์

นางสาว มานี ดำรงรถการ เจริญฉีก

ป. ๔ ม. ๓-๖ (โพธิ์ตัด) ม. ๘ (สตรีวัชรพงษ์)

กศ.บ. (บางแสน) สอนอยู่จังหวัดนครราชสีมา

■ ■ บุคคลที่ดำเนินงานด้านจัดรูปเล่มและใช้จ่ายทุนทรัพย์

นาย สุภา พรหมคุณ บรรณกร

ป. ๔ (เทเวศรศึกษา) ม. ๓ (วัฒนธรรมวิทยาลัย)

ม. ๖ (วัดสระเกษ) ม. ๘ (อำนวยการศิลปพระนคร)

กศ.บ. (บางแสน) ยังว่างงาน

■ ■ บุคคลที่ดำเนินงานด้านออกทุนทรัพย์และให้แรงใจ

นิสิตปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๐๔

ผ่าน ป. ๔-ม. ๓-๖-๘ ป.กศ. จากทุกสารทิศ

กศ.บ. (บางแสน) อยู่ทั่วทุกสารทิศ

คณะบุคคลที่ร่วมมีบุญคุณ ■

ในการดำเนินงาน ■

จัดทำหนังสือ ■

“บันทึกฐานที่ 4” ■

■ บุคคลที่ร่วมดำเนินงานแทนเหรียญก

นางสาว สมฉวี โสมชาติ

■ บุคคลที่ร่วมเป็นกำลังใจและช่วยเหลือบางโอกาส

นางสาว ปราณี ฟองตระกูล

นาย สุทัศน์ เมาสีกุล

นาย วิทยา วิเชียรรัตน์

■ บุคคลที่ร่วมดำเนินงานพิมพ์จนเป็นรูปเล่ม

คณะบุคคลในโรงพิมพ์ อักษรสัมพันธ์

■ ■ คำพูดจากปากประธาน
ถ่ายทอดเป็นตัวหนังสือลง
บนแผ่นกระดาษ แปรสภาพ
เป็นตัวเรียง แล้วกลายมาเป็น
แถลงการณ์จากประธาน ■ ■ ■ ■

เพื่อนบัณฑิต ที่รักยิ่ง

หนังสือเล่มที่ท่านถืออยู่นี้ การจัดรูปเล่มแปลกกว่าหนังสืออื่น ๆ ทั้งนี้เป็นเพราะ คณะ
ผู้จัดทำมีความประสงค์จะให้หนังสือของบัณฑิตรุ่นนี้ เป็นรูปหนังสือแบบอนุสรณ์แห่ง
ความจริง ๆ และได้พยายามจัดทำจนเต็มความสามารถ ตามกำลังความคิดและเงินของเรา
เท่าที่มีอยู่ □ □

■ อนุทินหนหลัง

■ อนุทินหนหลัง ■ ■ ■ ■

เพื่อนนิสิต ที่รัก.....

.....เราไม่ปรารถนาที่จะพลิกฟื้นความหลังอันขมขื่น เพื่อมาบั่นทอนความ
สนุกรื่นเริง.....

หากแต่เรา ปรารถนา ที่จะสท้อน ภาพของความ
สุขสดชื่นในหนหลัง

■ ถูกละขณะนี้.....

เราอยู่ในอ้อมกอดของอดีต และไออุ่นของความหลัง จนเรารู้สึกว่ามันเป็นส่วน
หนึ่งของชีวิต ซึ่งลืมไม่ได้.....

■ แต่ทว่า.....

ใน 4 ปีหลังที่ผ่านมา เป็นเวลาที่สั้นมากสำหรับเราที่จะลืมเหตุการณ์ในอดีต
ที่ฝังใจ

.....ยากจริงๆ เพื่อน ๆ ที่รัก
ยากเหลือที่จะหักใจไม่ให้คิด.....

ในเมื่อเราก้าวเข้ามาที่นี้ ด้วยจุดมุ่งอันเดียวกัน

ถึงแม้จะต่างฐานะของจิต

บางคนอาจจะมาด้วยศรัทธาต่ออาชีพ
บางคนอาจจะมาด้วยความสิ้นหวัง
บางคนอาจจะมาด้วยความจำใจ
บางคนอาจจะมาด้วยเพียงเพื่อจะหาแหล่งพักใจชั่วคราว
บางคนอาจจะมาด้วยหมดหนทางที่จะไป
บางคนอาจจะมาเพียงเพื่อหามุมสงบชั่วคราว
ก่อนที่จะพาชีวิตโลดแล่นตามครรลองต่อไป
และบางคนอาจจะมาด้วยแรงใจและปณิธานอันสูงส่ง □

แต่ท้ายที่สุด เราก็มาร่วมอยู่ในสายเลือดอันเดียวกัน ซึ่งเราจะต้อง
ตระหนักถึงภาระหน้าที่ที่จะเป็นส่วนหนึ่งของสถาบันและทำเพื่อสถาบัน □ □

มนต์สาปจาก “ข้างผองาด” อาจจะมีอาถรรพ์พอที่จะทำให้อาณา
ของเราตกอยู่ในภวังค์เดียวกัน

.....อรุณรุ่ง ของวันเป็นนัยใหม่
ไออุ่นกลุ่มแรกของการเป็นพี่
และอะไรต่ออะไรหลายอย่าง
ใน ท่ามกลาง สายลม หนาว
มะพร้าวกระซิบ และทะเลครวญ
ที่ช่วยชวนกระซิบเกลียวสัมพันธ์ของเรา

.....ซึ่งยากเหลือเกินที่จะกระชากเราให้หลุดจากมนต์สาปอันประหลาดนั้น

ภาระในชีวิตการทำงาน มันคงจะหนักอึ้งยิ่งขึ้น
แต่เราก็เชื่อได้ว่า เราไม่อาจจะลืมได้เลยว่า

ครึ่งหนึ่ง

เราเคยร่วมแรง ร่วมใจกันทำงานหลายอย่างด้วยความลำบาก และเต็มไปด้วยอุปสรรค

.....ทั้งนี้ เรามีได้หวังที่จะได้รับความรักจากใครอื่น.....

.....หรือเพียง เพื่อจะให้โลกสรรเสริญ หรือเยรยอ.....

หรือเพียงเพื่อที่จะนำเราพุ่งไปสู่จักรวาลแห่งความมีชื่อเสียงอันเลอเลิศ และ
เปี่ยมไปด้วยอำนาจราชศักดิ์

และนั่นก็คือที่มาแห่งอดีตหนหลังที่ฝังใจ ซึ่งนับวัน
ไปก็คงจะเป็นอนุทินหนหลัง ที่ขลังด้วยมนต์สาปอัน
ประหลาดของ “ข้างผงด” □ □ □ □

□ a little cat & M.c.

